



الدون المصري

لا مسئل الحكومة إلى الأولى بين الباتي بالتراك بين البري ومن يعلم العبد أنه إلى دورك عن الا أيسان بالبرائيل و التيكية الأراك الرائيل من ورائع مجهد وأن يقوم سالم من الإلاث المواجهة الإلاث المواجهة المواجة المواجهة المو

وتُمن فى مصر أدينا من أنشاط الديري ما يزيد على رأس الذل الاسمى مقرات الانساس كا يزيد على رأس الذل الحقيقي بمات الإنساف . فإذا كنا توري السل الحجاي في هذا ادبن فيهم أن أيمن الاساس بهما إلناه الدي من هذا الدين . أولاء أكنا لمقيض منه غير النصف أو أثاق من التصف والباقى عنظته الساسرة من أشال أنصول وكروجر

وستاقكي , وثانيا ، لازهذه الجالع التي دنعت لم تنفق في معالح الدولة ولم يكن للامة حق الرقابة على طريقة اتفاقها ، وتالنا لأن العرائد التي عقدت بها كانت عالية والأنزال عالية . ورابعا لارت اقتضاء هذه الاقداط من ابرادات الدولة يسجرها عن الليام بالاصلامات الاجماعية الن تنتظرها الامة من حكومة متمدنة

فعمارة بجب أن يكون إلناء الدين وأن ناج في هذا الطلبكة تلج الذيا أو انجلزا أو فرقما في إلناه ديونها التي المترضّها من الولايات المتحدة

الازمة القاربة الى الان – ٢٩ مايو – لم تلم الحكومة بعمل حاسم لانتاذ الوارعين من الديوق

المقارية مع أن وزار النالية سبق أن وعد وعودا ضعة في هذا الموضوع . وقد ساعت عال الزارعين سوها عظما جدا ، وأصبح من المشجل طلا وفعلا أن يسدد أحد من للدينين ديته مادامت الحاسيل بأءابها لطاصرة وعاسة النطن

ويزيد لبعة المكومة أنها أيفاتها جرة فانطن في ووجها مع أن جميع الامم تنجر مها الآن ماعدا حكومتنا. وفي ألهذا قد الرمشط الألوميل الدراف حق فرنت عراف مل العلن الساد مع أل الأول في المكرمات أليا الدير اعانة فيمعدون . وقوائد الديون الطارية تزاوح بن ١٦٠ في الاية . وكل شهر يمض على الزار دين لايعني هيئ أخر سوي زيادة نفرهم وبؤسهم وسخطهم على الاحوال الحاضرة . وليس همدًا

من مصلحه الدولة ولا هو من الروعة تتربر الكورنيش

تشر تقرير المكود نيس في الشهر الماضي فكان فيشيحة أو فمنافح مخرية اذ خوافت تقو ابن المكتوبة والغرف المألوف حتى كان الفاول يمشل لأنه يطلب مقدارا من المال أكرمن ليره وحتى كان بليوج البناء لهوجة فلا تجد من مترض عليه. ودفعت الحكومة

مثات الاتوف من الجنبات في همل لم يبق لها منه لير الندم والمبرة وكان طبيعيا أن ينضب سدق بأشا . وقد حادل أن ينفس من غضيه في على التواب

فَعْ يَأْذَنْ لَهُ الْجُلْسُ بِذَيْقَ - عَرْجَ اللَّ المسعدَ بُورَكِمْ فِيهَا اللَّ الرَّأْقُ العَام - وهذه الصحف

مال المالية الورادية بعده والمرادية المثل المالية المثل المنامية من الل حجل المثل المنامية من الل حجل المنافية المرادية المالية المنافية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المنافية المنافية

الرديونون

الت مكومت أن أو أدر التي أطاقات المدرسة البيراوي وفرضت ضرية على المستبدئين البيراوي الإنجاز أن والبيراوي والبروول منه وتجليد والمال العلى المستبدئين الميراوي المجاورة إلى الميراوي على بعد إصداف الميراوي على بعد إلى الميراوي الميراوي الم الالحال والمستبدئين الميراوي الميراوي على مستبدئين الميراوي الميراوي الميراوي الميراوي الميراوي الميراوي الميراوي الميراوي الميراوي والميراوي الميراوي والميراوي الميراوي الميراوي

الدماية . والادارة عجة أصوعية تنشر أهم ما يلني فيه من الحاضرات طاراتنا

من أحسن مائزته هذا الدير من الانجار هذا القدم الطورة في شركة مصر بطوران أمها ونست برنامها فرحلات جوية علوم مها طهارانها هداء الصيف ال الشرق الادني وأورة. وقد افاحت هذا البرنامج الدى جاء ايه أن الشركة ستقوم بست رحلات في الشرق الادني وأورة على طبارات كبيرة تحترى كل طبارة على سنة حقاهد. والرحة الأولى سنتميز ترابة معتقل واستاميرال وبرخارست وينها وباهد أد وصوريا . والتاتية وتجين وسلمة بأوادة على معتقل أحية الأولى ، والرحمة الثانقة البائندية بورها وأعولى وأخياء ، والرحمة الرابعة الني برغفوه ومعدريد والشبع - والرحمة المناسسة هي آطول الوحلان ومدنها 40 بوحل وستقمل فراية معن كالدينة مثها الديم اين والرابي والسحة وأوام قار نرفية الشعر المشكرورة عي الرحارات المنافة



الاساد كان طون مدير دركة مدر الطباد وري مراء جاما من الطاري الدري. وختر آخر حار هو أن الأكسة المذية الثادي فد طارت من الناهرة إلى التعلق وهناك تستطيع ملمة المناذا المتجاهة أن تربير من أشعان الأجابيز هذا الأثر السرء الذي الغرب فيها من المرأة الضرفية والمسجاب وقصص الف ليلة

في جزوة العرب

لازال أخبار الجزرة حجرية العرب حستافضة ، فعامة بقال أن الممة قد تمت فلا تعنى ساعات عنى بروى خير آخر بان اين السعود قد استول على احدي المدن أو أن ول مهد أهن يحدد الجزير لمثانة البرمايين ، وفي الوقت الذي يتطلع فهه ابن السعود إلى الإستبلاء على صنعاء يبدو التأمير شديدا من حكم في حكمًا والمدينة حبث برغب الحجازيون في الاستقلال وأعادة حكم الاشراف من آل الحسين ولوكان ابن السعود بصيرا بالمستقبل لارض الحجازيين قُبل أن يطمع في التوسع وجميع الذين خبروا هذا الرجل يعرفون أن رضاهه بالهدنة المزهومة هو إما مكر براد ه طُرَّتُهُ الْجِنِينَ حَنِي لاَيُحِندُوا له الجنود وأما تخر من رجاته عن السير في حِبال المِن ومواجهة الجيش ألمني قل بلاده

فاتدى وجرو

يتلخص الموقف الشامي في المند في ما يأتي: ١ - أن عادى يشتار تعمه بسأته المبودين أكثر من مسأته الاستقلال ومكافحة الانجاز أت د المؤتمر الهندي الوطني، وهو هناك مثل الوفد هنا بميل الى المملكة بالانتزاك في انتخابات الجدية الشريدة عذا الهام وبالاشتراك في البرلمان الهندى الذي يشري علده في البام التا تع



الذال (سواراج) وبرأس هذا الحزب الدكتور الصاري مسدين فأدي وأحد رؤساه المؤتم 200 00

فالشهر المأضى دخلت لبخاريا في زمرة العاشبة مثل يوغوسلافها وبولتها وألمانها وإيطالها فالفت برقائها ووضعت الفواتين أو حكمة أصح - الاوامر الى تنفق والعاهبة

الماهى الوالى

الجة الجددة

مثال ذين أن عقوة الاعدام قد حمت على أشياء كشرة حتى صار مختفى أموال الحكومة بطاقب بها . والاصل في هذه الديكة الورية الجديدة هو سوء الاحوال الاقتصادية حتى همت. الفاقة جميع السطاق وساد الاعتقاد عند الطبقات المتوسطة والنيسة بأن الشير صبن قد يستوثون على الدلمان في أي وقت اذا تركت الاحوال تسع على الطرق الطبعية وحرت التخابات جديدة . ومن هنا برى الفارى، أن الانتباء لا يتأخرون عن القيام بالتورة

لمنع العقراء من الاستيلاء على الولمان في الامم المندنة أو شبه الشعدلة مذم افاة كنا نبوى أن تحدث تذيرات كريرة في تخطع الجانونتظيمها . ولكن بعض الفراء طلب الينا تأجيل ذاك لان هذا المديد هو السادس قيو عام الحسايد الاول من هذه السنة

وقد رأينا لهم حقا في ذات هذا وسنمدر تسفة لهنارة السرمان البئة البابينة تكان المبغغ الشبية فيا أكبر والمعلومات أسهل تناولا معرأوان من النباسية الدراية . وأنتها و ملهات فقط

والمتراكيا ٢٥ قرشا في النام

وقد أسدر تا كتاب « ناتدي و المركة الهندية ، وأرساناه هدية اندير كن . وجعد تحو عبرين أو تلاعة سأرسل الهدية الثالثة

المحلة الجديدة

تذكر مشتركها النبن دفعوا اشتراك لمبغاب أن بجددوا النتراكيم في بحر هذا الشهر

المتوال : ١٢ شارع نوبار -مكتب بريد الدواوين – مم

تفافة مصر تسرى الى العدب والاغربق

يقتم الاستأذ عبر القادر حمرت

من العمس المروفة في الرح الرب ال فصورة أنه أنه أي يتقيم من اللكان الرابة المنظمة المروفة في المروفة المرابة الم المروفة أن المروفة المرابة ال

ما المجال مديا واليما المجتلابسان ام مديما دو مر 16 الدارالدارة الراكم الراجهال جال نعردا

م دخلت الأبل المدينة فقا توسطها البيئت وطرح الربال من القرام مدججين بالمدلاح نصاحراً بأهل الدينة ووضعوا السلاح فيهم، ويتل همرو بن مدى الرادو علمها على طباكها ومن قصص الف لية ولية أن على بنا هذاه الحقظ الحسن ذات بوم الى حكيف

ومن قدس الله ويد أن طل بنا معاد الحلة الحديث الله بي ما المستهد.
ولا يبين الما تعدد من الله المورجة من طابعة المواجعة أخر منهم المواجعة ا

فقتائهم طنت كرع بخنج نقتك واستول على بابا بذلك على كيف الصوس وعاقيه من الكتوز هانان قصنان قرأهاكل الذين قرأوا نارج العرب أو أدب العرب والتكرة البارزة

فيها هي تُخيئة ارجال في قرار أو في عواني لِفاجئوا المدو الذي ير بدون مفاجأته في قلب مدينته أو قلب داره

وقعة على بابا موضوعة لاهك قروضها ، أما قعةقعير اليا بساقها تضافهماق الحوادث النارعية ولكن التمن فيها لا ينتطيع الاأن يدك في صحبها كا يتك في كتير من الرواليات التي تروى في أكتب الأيدب على أنها حرادث واقعة وهي لا تريد في طيقتها على غيال ثصاص بارع . وأعظم ما يحث الدك فيصحة الرواية أنها تكاه رُدهم بالامثال السائرة على اسان جذبه ، واسان قصر ، واسأن الرباء ، والسان عمروين مدى ، حتى لكان مسطن كانوا بجانب كل واحد منه اسجوا ما بعم أن يكون من أقو الهم امتالا سارته والأبير الايو ابد يشو امن نيل أن أبوا شيقم وأن هذا الامر كون متارا لحرة وامتال على الدوام الدوام وعار الأمر مداء الجدم هؤلاء المجاون

فأهنى كل مهم الى اخراع الامتالاتي مندمدونوها ودونوا اللمة معها وهذا كالمخير مألوف ولا مقبول وهناك حبب آخر بيعث على الفاك في صحة الرواية وهو أن راويها بضم في الساق الرباه جِيْرِمن الشر يشهي النائي منها جُوفًا: ﴿ أُمَّ الرَّجَالُ جُمَّا فُسُودًا ﴾. وهذا مناه أمَّا داخلها رب في أن الجال تُعمل رجالا جمّا قسودا ولو صح ذلك لوجب ان تأخذ الحبطة لاتفاه الحطر الذي ساورها الريب في وقسوعة، والحيطة من رجال لا زالون في غراق مربوطة أمر هين ، ولكن اللمة لاتفال على أن الرباء أعلنت هذه الحيطة أو شرعت فيها

وأللب الثان الراضع جعل اللصة تتسول ﴿ أَمْ السِّمَالُ جَنَّا فَسُودًا ﴾ لا تعيمرف أن فمت قالة في الواقع على رجال جام فشود وليس وضع همالمه القصة أو عدم وضعها هو الذي يعلينا هنا ، وإنما الذي يعنيننا

هو أن العَكرة التي تبرز في قمة لمصدر وقعبة على !! تَرجع إلى قعبة مصرية قديمة ،

كالرطعا سنة ١٩٣١

وأولى أن تقول الدساداة تاريخية ، لأن الامرفيها يندو انا أمر حيثه حرية تفذها فالله

ممرى لاأمر زواية موضوعة

ظد وجد ملذ من مثلات الردي كنه كانب مصرى نفس فيه أن مدينة إلا اللت

ذَاتَ هِرَةَ عَمَا الطَّامَةُ مِن النَّاسِ السَّلِمِ تُموعُن الشالت الذي يقولُ المالمُ برستُهِ الله الأبليون مصراه والذيخاض خارسه عشرة مربا فبالنوبة وفي فلنطيز وفيسوريا فانتصر

فيها كلها ومد الأمر اطورية المصرية إلى صدود لم تبلتها في عيره . وكان تحويص في مصر حيمًا جاءه خير انتشاش إلما فلم ير أن يقوم لها رنف، وبعث البها بما الندمت.

قواده كان يسمى ﴿ تُوتِينِ ﴾ . فض البها هــذا النائدوشر ع بحامرها . وكانت ذات سور بحيط بها وأبراج موزعة على هذا السور فلم يكن بد الدخول اليها من فتح تنزة في السود والأبراج أو من إنمال الحية . نامةً = أبوتين = إلى الحية فراسل أسر اللهبنة وأوهمة أن لديه عصا سمرية لك مصر . ويظهر أن هذه المصا كالت ذات عميرة خاصة لى ذات الإفات ، وعلى أيضًا أنه إراي ، الخدوات الجدة وانات استطاع أن يفتع لامد بالأوج ويديو في ميكوك وي التعانيا ودي بلايل النيسة . فلا صار لأمير في الحيمة أمر العالد المدرى بالقبض عليه وفته عام أمر المسافة خابية طعدت وجعل في كل واحدة منها جنعيا من أشد جنوده ، وعليها ودنا بها من سور المدينة . وقال قد ساق منه تابع الأمير لما كرهه عل أن يقول لحراس الابراب ال المعربين لهزموا وانه عائد بقائدهم أسيرا ولمسلمتهم وأمتمتهم قنيمة للدينة ، فضا سحم الحراس ذَلِكُ فَتَحَوا الأَبُوابِ وتركوا الحوالي تدخل، قا كان بعد ذلك إلا أن خرج الجنود من الخوالي ووضعوا السلاح في المدينة واستوقوا عليها (١) هــقـه هم اللصة المصرية ، وبطق طبها المنالم برستيد فيقول انزد توتيبي ، كان في الواقع من أعظم الفواد المصرين في عهد تحويس الناك لأن آثاراً كثيرة دلت عليه (٠) مذه الصة مذكورة في كناب \$ التاريخ الدي السوب الدول ؟ المنام باسيم في ١٤٠ وق كتاب و الريخ صر الدير ؟ قدام برسايد من ٢٧٠ ق الديمة الرساية الي ترجيها الماتم

وإن يكن غيره لم يوجد بعد . أما الصالم ماسيرو فني كالدمه ما يكن أن يشتم منه أنه يعتبرها قصة من الفصص لا مادنا تاريخها

وعلى كل ملا على صداء الحرارت الدوات التي الأخداء فيها أن أدا على من المداور المرافق التي الموافق المرافق المرافق الموافق الموافقة الم

وقد نقلب عزميا للسكة لخلست على العرض أكارم بعترينسته وفعملت من المناصب والماثة كان أنصار أشها وكان منهم و انراس و تمالانهانت و منتبها أخوها همين انوامي فائدة من قواد جيمه

وسواه أ فانتخدة خانري ، وأنتك أطبوط أن الحج الرياضية والكنافية بها التعدية إلى الموادية ولا عدانا الرهماء أم فان رواية موضوعة ، فان الذي يهما منها أنها أنها مرت بعد ويصالي هاهم. ليمونان الاكر هومية فتضل قصة مثلها في حرب البونانيين لمدينة طروادة وأدخانها في ملعمته الى تورف الالهافات

والذي بهمنا أبينا أن هذه الثمة غديها سرت الي الادب العربي فيضمة الرباء وتسير أولا وفي ضمة على إلا ثانيا .

اود وقاعمه على به عبد . وحكمة يقوم البرهاز كاربرم على أن لجانب من الادب ألبو تذي والادب العربي أصلا يرجر البه هو الادب المعرى الفدح أن حوادث الناريخ للمربة القديمة



القلاح المصدي

الله كالديدة الله الا الدياد و كلافًا الله ا المديد بن أسير بنادي من المال كان عدى وقرارة بيه مري

وندرها به مدري الكرم من العبدات الأنساسة السليمة التي تعلم على محاسنة العلم ورقة أو حضان وتطعم

الدر من سلم الارتفاد الاحمامي، وهو صفة الله تشرع صبا عدة حلال مهية، فالكرم لابد أن تسقرى حديد على الرأمه والايثار والنحده والاحماس بأ الام الدير

وكل من علق ربيد مصر آسازين مصره تلك الحور الواسعة الى أصفحت الأرى الصيفان وايره القرفاء دوم احده المدر نشار القيدة وعد الموالدو بسمر العرب، وتجف راحته والحديق أحد مـ أخار مكرس و احد عنها شاك "منا"

والساؤخري سو سيد الند والتي مدون النكام حدث لا معدي مه ولا فكران عليه وكثير سينما قراء و بياحة من الطائلات في حسر به وطاعي وقت والديز مه تقيير من أرعبه أسياد وكرجيس

مر هه طفعت می در طبه دستود و بره طبیعی آما التحده دیجسی ان سنوی دنیاز طبیع حادثه بر سه عاران ها تله بالادهای و دانه

أنه حدمنا شدن الثيران في « عشه رياد تاكيل أمل الغزي الجنورة أسرع في حسياصة أهنها على اعماد الحريق من فرق القطاعي، ولمسا وسنت الاسيرة وسموا تحت تصرفها جيودم الجبارة

ولها وأوا الكارة تنعب تأوران حوالهم لوا نداء مسائرهم الحب عأوساد إلى الله المسائرة الحربة الحكومة الله المسائرة عادرة الحكومة

القريمة لمسكورة خطاهير مطابعة من متحر والادم عمل ادب... تصابأ مصرفة المسكومة ويردات الحسير. والقلاح مدى علاوة على سوده النائم واحسانه الذى لا ينظع على القلراء يؤدرى سرياح جرا مصنوعا من مناله النسروم وصاحب الحاجة دامر الالكاء ، يمور المتراكل

الشريد ووحيرها أحسن توحيه ككوبر النقابات النماؤمه وتأسيس الملتقات العاهة التي أري ان توجد بالحيود لحير الحائمة وسعمة الترد

ولا القولا في استار كو ساله (كو منه الرحل الذي يوم يوم يوم يا منها الاردوا من الرحل الذي يوم يوم يوم المنها الله ولا المنها المنها المنها المنها المنها الذي يقد منها الله يوم المنها الله يوم المنها الله يوم المنها الله يوم الله

وإذا ميزة الى قلاح من التامه أيينة ومعطوساً أمين (الأسان علوه معود القريمة دفاء أو مرساق أحسريمه كان ويان دفاء مرساية بو ميليا الفاح الشري الفاح إلى المدين المساريمة كان ويان دفا حال (الاس ويان السام المراس ويان المسام المراس ال

والتمام للمري مثل مد يعميونه النياسه والجذعي السل والحصه الناكلة الماوص جو بيها فواه وبلعر عاجه مهوده ويواتها علمات والدني والدي على مداد السة نحت

فهو بويها قونه و باشدر عاميه حبودته و بو انبها دافرت واقد في والري على مدار السنة تحت أشمة الشبس المرقة وي موهدا الى الدناء الغارسة لا تحس ملالا ولا مشكو كالالا مادام طبها ويسي بها نناية بالله ،

رأت في كان د عن الانكار أديون : أن الوحد سعر لورأي حواة حالمة والهاة عصورس لسمة وكاليمه طحم كو أعداه فلط لأعتار أبيه عطى ، ولكن

اللاح المرى ترم شده ايشنع ماشيته . فأى المضير أذار من الرمل بالميران وأى الدس أرق عائمه وأرهب احباب 11

وخول مقامه من المروح الطميراه والأرهار الساسه والطنور الصادعة والمطاول

الجاربه والدوال المسارحة ، أكسه مراسا شهر درشقا ، عاس لسابه الاكابي الحدود والالاشد الأعدة الى تفاول كل ما في الحده من مسوعر مان ومعادة وأشمار

وأمال وآلام ، ومم أن العمر المصرى الحدث عط مشواب واسعة موطه إلا أنه لم بنع ما فلته الحوافر في التلامه من ما من اسم ، وما النصو ، والمدر و من التأثير ، والملاح الممري مدر قد كادوناه الفرغة عوى ادراء مركز الحوادث المعبدة

الهد معاطبي الدقيد وإذ أن الله الا كالوب لا ما ل الري ارمك الأطبال العبدر فستظهرون الدار عل كار مساء ساما دامه، ال ، د... در طويل

وينجروكاه النلاح وحصامه السبه بالشبه والاستكار الا والقوادو للمقمين الين بعد بهم الرجد كا أولم الخطب وغنب الأمه ر , مم ذاد, يفود مسلم : وادا راجهم ناريح مصر المدينه وجنب النظاد الدير كسوا أتبد منهامه من أساه

العلامين أسمان الجلاليب ازرطه من أشتاب على مارك وعراق واعمد عنده وسنعرعتول مهذه القدرة على أزورد الأمة برحال الساعة نشب أن العلاج در - متبداد عاص لاسداء الليد الوطن والمجتمع أوسيأت له الاساب ووحد التضعيم من دوت عبد أبه أسل رويها

والى آكتانه بشوم سلطانها .

ران على بعس العقول المنتصة وهم كارب ساعدت الدعاية الاستعارية على مرويحه ه

مؤداء أن العلاج للصرى حال تسمح منه سيسه اللمر والتكرياج ، وأنه برمي الطلم

ثيمة الناسر الدليل والأبحد عصاصة والمداعة الميسه من الحكام وهدا إمر المامل وادعاه علي، تكديدا لحقائق ويعارصه أواجع والمن عي توره سنة ١٩١٩ الرائمة الدابل الناملع على العدامة القامة والأراف المناس العدين بتأسير بياسف المناحج تشدي المدين و أرفط التوراد في من قا المشترون والبير قامة (من المنافرية والمرافق المنافرية والمنافرية المنافرية المن

مدد سجه الناج المراي على سفواله الداد ولدادي أأنسان من لد أي قالك وقالون حاماته والسابق المائه على عدد رمع سبولة الطبق وقويم ولمياتا المجهانة وكاسمة ساب الرابان والمصالح الأسادي الذي يراج كت

هدًا أَقَلَ مَائِلتَصِيهُ تَرَكَنَ الجُنِلُ وَمَا يَدَعُو اللَّهُ الْوَاحِبُ



لؤكنت دكيا بوزا

کر کنامورد هم لرا چانها و الاسدادوراهر وقرور . و بی مد شدود درگاه برای مداون الی بیان مراول تقدیم و بی ترای الی استان تحق بیلم میران المرافقات الاستان الی بیان مداون المود از الموادات الموداد و الموداد الموداد الموداد الموداد الموداد الموداد الموداد الموداد الموداد و الموداد و

و ولكن بدهاست كو بد كه أن يدير والان بسب مسافلة ينظا وجود في الاستادة ولك عود إذ سايسة كرد وكانت دور منا ما مشافلة إنسال و ولكن وجود حال بعد الأمامية سمية مدينة ولكن الموض التنظم لاجراء أن مد الناسة ، و فاحد إن طلعة أراف الحقى الورد الخا على في طبطان مد من الان المناسبة منافق الإنسان مناسبة دو مناسبة حوال كا الاختداء

أما مثل ان هذا ألمنت تكنه ارطوم شناء كنياه مثناء على التكرّة الأولى من الهيكنا مورج في تصبيل الأسلاج وسمن لمارية التي سترسة على الإسلامات التي لم يها مصطل كالدى عشر سواف و أنها أرك لسكل تأصد عرادها فأنوف في التنظم الرفاق لاعتصد على الآلي ال كنو طبير سنة وكلفك الحالى في موسولين

وبوليدا مصداله الذك بوراق معمر هو مسم النعام حتى برداد وكاله الأسية ارتباد ومداية على عدد الأميدي معمر دائل الانقل عن عدى لشاية – والاسمع وقت الدك سور أو يسره لكن مثم الناس المداوس و هداري أن عبد إن يشتم هوالاء الامواق بالحاوات وهو متعالد تكمير على حمد الألساكية للمدين سوال اللازس و جدد مر ۱۸٫۰۰ أو استاران واقت و جدد لا پن می سعه میپرد _ آن میسرد (افزاد میانات و آفزاد می امران ادا واقع و اشت انگاری می امران افزار میانی می در او آن این از میران این امران او این میبار امران او این امران ا

وإدن نافة الاولى في الديكاور ، هي كل مصري راشد - رسال كافي أم المرأة - علاء طفارا دراميا أو مع رافي بنت طله أنه أن مرح منه طاره ويصم قال أملال الله ال

...

وليكن يون مدديت هو ۱۴ صدر مدن لا سكن هدراً في بالارم ومن طولاً الاطفار والسبح عن الله استثناءً حدو هدرات عبدد كلي حما من الاحيد عد من المسكد أون أبداح السميم - إيال الله طبيه أن ينتسء علماً ألاف مقدم بدائم وقد منطق ستانده مدرات الدولالولية لان مستراها القابل عبدة عداً حدداً عدداً التكل أن وجب للندع عديد أنه عدم

وهده الألاث من الدارس أن مثاح الل ألفات مدار ۱۰ با . سيد والا الل

- روحه هل هر غروض من مدت المدينة أو أن سيد طوي أو أن من المدينة الله أو أن من المدينة الله وأن أن المدينة في أو أن كوركان الله من أو الله أن كوركان أن كوركان الله من أو الله أن كوركان أن كوركان أن كوركان أن كوركان أن كوركان كوركان أن كوركان أن كوركان أن كوركان كو

الصباق أفاةً ووكور ماس الناسه والماسسة عشرة من السر

وسكل فيسكواتور عيد أن يسكون في نقط تاب يوليان الاناهدت والميكور و والكتيكات المدورة في الروح مدوراً لا وقالها المقوم والمستحات الكيان والكتيكات في الاناكان عيل أن أنها كند سعم مرام فيرد عيدان في شهر ايروا أنها أنه هو والإناماتي تهر كرام سعم كروس في يستمي مام اللاسي مبارأت في من أن تعد عنما في طور المستحد ، إلا الآن الاكران والدعام المنافقة على الانتهاق كالانساق في من القالب على المواقعة على الانتهاق كالانساق في اللانساق في المنافقة على الانتهاق كالانساق في المواقعة على الانتهاق كالانساق في لا القرائد الاتحادية الأسريون لا من الشديد (الكافية به الأسمين المباركة المن المكافئة المن المكافئة المنظمة المن المكافئة المنطقة المنظمة الم

وفي مثل هددالت حد ل أكول الداء الدام الإنه الديه المحت الكيمية والكالكة بخط مطرد ال الدار الاسدالية والتامية والمدامة

واليطاب وها مطرد الل الله المدارة والتانوية و المدامة والكافئة والمدامة المدامة المدامة الله الله الله الله ال إن تقدر المُبلات بمبيان المدارات واستها بمساحدي عرسو بي وأو كان في دفات يعني التصحيح بالادب والتأكيدة

يعن التصنيه بالانت والتأيشة و ابورالدة قراسه ن التركت براء هي - م كل سباء داد معمر به طوري علدار حتى من الكينياة والتكاليكا الصديد .

ولكي الساخة الدكيره عند لمام كريد على سام مرد عرج في الوم الواسد الله أوميلي و ومصاح بدى و تلكوسره كما فكم أن تمرح كل ثير يُحو طور صداء رادا وعدى وسام نصح كرير معم الروز به استظهم وهده أني يكسو أنه أشرها ، ومن عند الله مصاد إساح والدن والسيح والروز

واليكنائور اليقط لا كلت أن منه هدد المامع الاراد أو يتدكن لا لا تشطع أن تقدس الجور مودد الاستكار مستده و الذي بحد طلته أن تجعل الملكومة طائكة الوحدة لمدد الدمام الكنارة وتدع في ستجاب العميور دور أن تحيف

والديكناتور الدكن هيم أن المماج الحدثه هد علت مسألة الانتاج الكثير هطبه أن محل ممالة لاسهلاك اد لاقائدة من مصح كمر عكمه أن تخرج علمون حداء في التيم وهو الابحد من يدفرى هذا المندار من أمراد الاسة - وعلى دائ عب عليه ألت يتموي مركة الشراء تمدس الأمن ورياضة الأسهور والمراتب لجميع الأمراء ودنون المادلة الخدسة في الدكت تورية عن أن عنائ المكرسة المسرمة عنصر

وافق اداره الخدمة في إصابتاً ورقاعي . أن تلك المدارعة خيرة عنمة تشهر معمد كدرا يتناع المستمة أتني جسمها فلاتوف والملاجن وجدمها الصعيار وأغان لاتتحاود ظاهرة الى الشراء

والزراعة في نبدعتل مصر لا يمكن اعملها اهمالا بنما حتى مع الانجان واصح بأن

منظلة مثان المسافة ، فعا إذا قبراً إلى القم الانسانية ورسماها مول القم الانسانية ورسماها مول القم الانتخاب والمسافة والمسافة المسافة المسافقة المسافة المسافة المسافقة الم

والتان – أه بجب عدم أن ينقد المرارمين من الديون المصره أن تعصيها فيرأس دلك الي التصدروي الدائدة إن نحر كالرة في الشاء طلط ، ويسى طاوط لمع تعطير الر عدد الارسة

والثانات - أن يتمدم الواده المصرية عند مود رابط آنية المتاقباً أن يسم متحدوق مبارض الواري والمسادد ، حصرية الور ممكن أنها بوذا والمستورك ما يع يهم عدم ما أن المعلوم في المساعلات و مصاديم المساد المتودي واستشع كل من أنس الرائد من المسادل المسادمة مثول أن قوار عملية مثان الوادانة ومضى المثانا وإلى المادة المسادمة المتحاودة عن المسكورة بعد يسيد الوادانة المرادم أعياد تجميلاً الأداد والمسادمة المودور مع في المسادلين الألاد والمسادة المودورة المسادلين والمسادلين المسادلين الم و لكن لا كان المديد و أنقد سامة دولك إلا مع طية " الرامه والمتاته من الراد رب الأسيد سيد الكان عد اللي اللي الكن من التي يون رحية من الفيق الاسرال، ومن هذا أنا عدمة أمرطا الهية أوى ومن الموالي معنى الفيق المبرى ، وملالس أن ينه اللاح المبرى دقيقة عنى الأسار اللاح المبرازين بعد دفائل الأس من جون الراميون الأرادين في الموال الرادين في الموالية بنا علا من أن هذف من حون المرادي من حون الرادين في الموالية والمنافقة

بي هده الخلنة تحب أن نكون مانية . علا يصح دجون عبدم الجبي في مصر سواء

ا كويان يصوم أو السائل أو هراك أو استسم شد كابي " وعي أو استا حد المحدث المواد وعلى أو استا حد المحدث والمواد والمواد

وقل على والداء ب الدر الا الدائم الحراء الدر الكوس عاليه على

الصوفات الاختباء حامد الصاحات وحاب وقريبا من فرات التكويات افركية للصاد أن تعمل صبة البقد للمرى حى حمسا قار ادالجنامة الاستينة ويسل تصادر الجنامة المعربة. وق حمل التقد بالند أمرى

هي تخليف الدين من المدينين وادر المادة الساسه في الدكتانورية من عملية حركه غوية غيراعه والصناعه

وادن المادة السامه عن الدكتاورية عنى خماية جرك فوية فرزاعه والصناعه للصريتين وخمين للميمة النقد المدري

والفيكاتاترو الحلمين تجدان سكون مر الاكان تجد مدوداته بلحد التابر هيم. يقول الاستداد ونشلة إلداد في إن اندالات وادناه الاكان مصد وأنها الاستخليل والى دقك تجد عديده داكل تتصد في وهيدته ان تجدر الاستخدام أن تقرمها امري. في الفيكاتورة ، وطفه أن يونيا لحدكومة فإنياء مستشقة قبل أن تقر الدادة عم الد شد أن مقاعد الحكم مدتد مثله ولكنه سافل عني؟ وبحب على الديكتاتور الحصري الذي تصديد ان يشعل عن الديكتاتورة قبل ان

یرد دور را دخته مکوند بیته بنیا فرد الایکن ما با آن ترج م مرای آدو به مکون در برد بیش بیت نام سرم شده الویان بی نیز و فرد بر و در الویان برد برد الویان برد و فرد برد و در الویان برد برد بین برد برد بین برد بیش برد برد برد برد بیش برد بیش برد برد برد بیش برد بیش برد برد برد برد برد برد بیش برد بیش برد بیش برد بیش برد بیش برد برد برد برد برد برد برد برد برد بیش ب

المالس محلية مشعمة الأدى الأنه ما تؤده الحسكومة المركبة الأس

وسأة أخرى بجد أن عند الواقد كانور هي تأدير الدامل من العطل ونأمينه من النبخوجه ودلك أن مدور مرتماً هيرياً لكل عامل طول مده عطله كاند، عدما الداعة من دارة على السرائل المرتماً أن أراد الداعة

ان تحدم حرما شهر با لسكل رحل أو امرأه سازت السدير وهذا التأدر من المعلل والشيخرجه تحدل الحدكومة مسئوليات حديدة أأهم. عظام

الس في الناد وهي هداد تدبيل الى ان توجه البدم في اللداوس وحية عنية اوا

عرج الناس من المدرسة وحد النسل الذي متمارات والذي يحسله . لالله أدا بلي طللا كالها الرامة ادامة كل ضرمتي تبد عملا حمى مصطراء الباليقط أمو التعلم وأنهما، عملها حبده بلغتي الصاحات مثل الناس.

أما منع مرات للدين أمعلمهم الس عن الكسد دواعت احتاجي على كل أمسة

مندن الآن وهر يست على احرام الشيخرجة لان لنس شيء سنت على الاحتداد مثل النفر والشيخ النفيز والرأة نشب معتامة ما هوارلا تسهيا ولمن يحيط بهها

ولهن في العالم حكرمه مستديد الآن لانترس العالمان النطق والشيحوجه ولا يقل ماندسه اعارا في هذين التأميس عن ١٩٠٠ عليون صبية كل عالم واشاته قبل العالمي هناك عالم مراكز عن مان العديل الذي يعين أوريس، وهو عدي إلى كموجة

لایانما خمان وین مدس افت - د - آن برکانی بی آنی بدس دد، انتخاص و تأمین کل مصری دن افراض - (() /) | | |

سيري بي طرحه . []] ولدن المدد الدسة ل عد جير به من عسم مدأ التأدين بين أفراد الأمه والأنفاه بأمير الدمن من يش الشجرجة

نظوم الحسكومه سده هدد ادار وجدها أو بفتارك مع أصحت الأرس ميها و كانتك الحال في اددن - بني روس فانا بطنب هدم عن مولان كله - وسكري... لايكتابور اللمرى تنب أن بعض ضدم جد الإجادة النسقة از دحم في حم المانق

الديالتانور المدرى تحد ان معل هدم جميع الاحده المسلمة اردعمه في حميع الماني والقرى . وهو يعرف أن نناء النازل(النشيمة لليأة موسائل الصحة بردد(السلادة والهداء في البب والقص العقاق والبلائل في الأمرة وعول دور التيابث عن الحُر أو «تُقدوات وعم الوفيات في الأنشال أو خصيا ال الحُد التي باشته في الأمر الشداء. * * * *

هده من الهموم الوطئه التي تجه أن بهم بها الديكتائور في عصر وهم تلمص بي -١ حس الفراده والكتابة واجما على كل س ممك عدار و لا سلمد خله

في الأسلاك الله ١٠٠٠ ومدرسه للطم أماه عني لاليكورس المسبى الرماك و المديد الاخترارية الدية والاحترار عادر والرأة

السواة ق الحلوق الانتمادة والدنية والاجباب بي الرحق والرأة
 إزام كل شاب أو طاقسمر بة عمرة تميه من الكسيد أو المكانكة المساهية

السيس منه بناسم كيره بلانه عن عدرتها لحكومه وتبيع متتحمه
 التحميد أثنار -مدعنا

۹ کموند اور که سه به ۷ - ۱۳۶۵ م که در ماه منامه ادس سی

ه سيم لحديد عدى لمول سده والده

 به -- تأمين الدس من تدمين و تسيخوجه و مدير مدة التأمين في أهياء أخرى
 به حساكي حديث قابل اما على نفله الحكومة وحدها وأما الإهتار الا مع الحالكين

سسلاتيسى

الحجلة الجديدة

بدكر مشتركها الذي دهموا اشبراك نسف منة أن محدوا اشتراكهم في محرهدا الشهر والسوان ۱۲ شارع تواد مكتب يريد الدولون — مصر **امیل تولا** دانهٔ تمللهٔ

فوستاد الراهيم المصداد

وسد زرام مهري

رجل سليم الاعتماب ، هرى الاراده ، بسبق أمل التعبل دشديد لكلاحقة ، عدود الفكر ، وقرع الفقه والنظام ، مددج الرجي في مه ، نسبط الاسلوب، بحر من السراطف وبكره القد والقداء

دات مو محدوم الخطوط الرئيسية أثن تتألف مها صورة المصمد هرفس الإهير أبيل رولا .

على أبيل رولا في أو من الري التاسع عشر أفي في مدر شاهد فردها والمساقع الطبيعية وقدمت منه الدائمة العلب هدائه الأن أو الناسة من مراه وأهوائه الدهمية وحضوحة الطلق فيرامة الصدرة وإدامة الى رائدة أذا دراسة السعل الطواهر الى

طلاية ومندقية والسنة بطالانطة والتمراء والامتراء لم مح هذه الطرفية أي عال الاعتراء با ولا الاستحال كانت عارف هذه البرقة ومنتخاط مالية وعلى بيان في الكر والعراق الي تست بالمواقدات على المسالة القانونية والمتالجة القانون ومحاء والأسراب الي السنالة القانون المسالة على المسالة المسالة المسالة المسالة الم إليا القون الإستحادة وعدم ذكرة الأوراق عسنة الروب الإسالة المالية المسالة المسا

ويه طوي توجيعه من يتمام عرمة فاطرط في مسابه موضه وابن يتمين الناسم. مهرده لدراستها وخصر سيه إولال عناصرها لمنسبه الناس جيما وكما أن عدم الطرخة النمه علونت حياث عاورة المادة وأميرت على الطلمات

روبان مصدحه و مهرت مصدحه المرك المستور المسطور الرمطي من اللاهرتين وريال الطرية وهديا أوهاماً رائمه مقيلته عمكرى الصعور الرمطي من اللاهرتين وريال الكتيمة طلد ترمت الشر أيصا وطارته وسعرت منه ومارت علي يد معن

المفكري وتقاد الأدب والقصميني

ساوردی می الدورد شده الدورد الدورد می الدورد می الدورد الدورد می الدورد الدورد می الدورد می الدورد الدورد

ا متطوعه آن الجاب الفصرى في العرجم فجاب الوحدان. وأن الوجدان يطوم في المنطقة وان السافسة والمقادر لمد دعه في العمر على الأعمالات الجاليسة والعميروجة المسمد من الدر الطبيعية بالمركة

والميوارمية المسم من امر الطبيعية المتركة بالمرام مدام الأس من مد والإنفاذ ووالإلسان إلى ديرمشتواري وهوامة الاصطار التي في أور و جسان المعدو جسان الشكيدين ومعم حركات القرائر وكالدانيا وأطرارها ومحدة إلى حدة الامراد من مواجع ومهادا

مرائزاً الحرج ، والتدود ، واستخدم شوي مد مدار المدائق الى العوم عليه المستمرات المدائق الى العوم عليه المستمرات المرائق المائزات المرائق المائزات المائزات

رائبو مع وحمد عصاره عواها ال ارام واوضع الحداما بها على السواء الرعات المادية الدراية على التر تدوقهو من حيث لاعتدرون وهذا أحد في قصص

exaliga.

ŧ٨

قبيل رولا تمحمه واحدة والقدة الزوح نحرك ومن حكم للسولات وعم وتتأثم وتعيين من أمن عامله نزيه همردة أو مكره بريثه عائمه أو تحور متقد طر لم تكريه المواجه المادو دو يعلم هيم سل الماد الماد المادة المادة المادة

وسياد البيال في المناجع وكفاحهم اليوي الثانق هو حرص تشته (حرسبات + ويشك الفيوة في حدد تشتيق هو موضوع حصه (عفوة الاستوراء) وزعو النفاة التوسطة وسنتها وزعواتها في الحال الرفاقة الكونة المسوئة النفاقة النبائية عود داداً. لمطراحت في عدد النفاعة عنى) وسناء الحقوع والشارد وأمرض عن جودوانه (فافاً)

واغطار الديره عديه في من مأدسه حدد ديردرمن دوي العمل حيوان الطهر واستداد هداك رديد ديماييا في ظل الله الناسات لاحرام هر موسوح المراسات الاحرام هر المراسات الله الله المراسات الأحرام هر موسوح

(بهروا کال) جمع هده الفصر ، وهي مد مدانيت وربة روالا ، لسج جو ديو وشعفيانها في جو الدرالا وبتوج ديا ، حد بال بدر درد اللس دين ال روع قوائم (4 كا

يسم الحياء في مصرحاً الأول ، وترى النافي فو مراه الأندة . و وقيد النطرة أسمى الى ارح ، وخشق في خات مثرى تسرح في حوامة الفنواري تأمين رولا إدور مصور النظرة ، والنطرة طيس بنطل ، والمافق ومنذ النظامة والتحفر والتكافة ميزة الطاعة المستجرة الناك - لحسفة الاست سعر رولا من رحم

ويستطر وطعام موردهما منطق المساف العملية واستدام راود من راجع قسل في صراحه وردف مارج أسوار العرف والنقاق الذي يقسها المثل والمقام عادة في ومع الطبيعة الجرة

في وحه الطبيعة الجرة وليس عدمت في أو طل الرين المثلف عسم عرائره - وعارب أن يعمله ويتسابي بها وأن أز مدوماتاته وهي تصطلع ميرائزه تجدث تفاعلان فكريه ووحدامه

عمل شحميته أرحب أهد من شحصة رحل النب ، وهواطعه أكثر سقدا وثاريًا وحيالاته وأحلامه أخد تأثيراً عليه وتمكما مه الصدورها هي مركز الفكر الدير فيه

ميل رولا

هر أن رولا مدهده اطنوي النفية دملة الى الجراة لا تكان تتبدع الى مطلح النمست على النده وتسمع الحال القراءي النظرة التي تشمل الركل وتسود الجميع ومن هذا فتأت الرحلة النب وأسره المدسد

ومن هدفات طرفته صب و خربه ميشون مهر يقول أو الإرس الملف المسير منده العراقف سوخ الاستكل مورع لليول ينظر في آرائه وإسساسة طرف راجهه وطن جنطهها وردها اللي إسواضا ويقادش بها ويقل إندامه خلفه في خليفه وأراد عن تعطه توزيع جيت وخلام

أو يدهب وبائدې ۵ سده ه

هد الربيل تمثل طبقه صئية حسه عدكي حيد العسمي وحمه يجب أن يقتصر في حه على درامه عبله سئنة عدمه وعمد أن يسمير المطرفية لتعبلية عمري» بها تمثل الآراء والاحساسات عدد ٢٠ دارة شدار لاران د. د. د. لا ارمراطي الجوهر

الآرادوالاستامات مند ٢٠ - اده "هذا ولايران ت بردلا المراطق لجوهي الطبية البشرية . أما رجل القعد مستن تدراء خاصد والمدرات و حراء وسهراً كرا ما يمكن .

امة ربين مصف تبديل مدر م عبد إسلام المراح عرف هو إصبار المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح وأنا كان وصدو به حال في المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المواحد والأمام والمراحري به الحيال المراح المراحة المراح المراحة المراحة

لملاحقه ا على هم الفاهرة اللهب العقده الى مسئل ديا عظمة أميل رولا هيو تتناز موسوعه من الاوساط الدسيه أو الموسطة ولاسها الاولى تم عتبر ع في جمع للإعقاب لمامه بدو الموسوع عدم مرافسوس والدوارع والملاجم وعشف أسكات

ر لاجه، الل مسحمان سها فسرح عندت م خدريا في كرامات صعيده فإذا المائيم لمائيانة أحدق تعلم على الاطاقات ورئيس وسب مسائل السطور في الإماكي فسائلة لما نميت تؤلف وحرادت الاصه و مندراته ميلنك

السلطة لما تحيث تؤلف و حوادث الاصه ومدد راقه مباسكة والدرس في هذا الربط أنه الادع شارده الاوتحسب ولا حرقه إلا ولم بهاء تنف النظر مرجف السمع واصع الصر لايكاد لهذر يشيد من أشاعه وتصفى في علل أسط أواجه من بأحد صه في عن الوقت صورة المشيد كلفة وكالاتان هذا الشهيد عطبا رحینا ترتبط میه التموس و روحم البرائز وتشان بونشاری کان، رولا آلمفر عل وسعه وأبرح ای نسویره وأدنی إلى الشود، عضبت وأنا الأفرب من بین القصدی من استشاع کولا آن، بصورالخاسخ الشریفتصویرا

وانه وافری می بی مصفهای می استفاع وادو ای بسود اصفاع مسترینستورد) پیش فوذ و درگا غیر تر لستری و اسکی دولا آذر - آل ایور اللادی السارح می رسیه اروسی دیور بحدد البطوالف

الحالة من همال وعلامين وحوطتين وعيراه وبأسدى برسيا ويحريكها كما حزل الطاقد ميونه استسداد الشركة عاشد و أشارتنال الصعب لاطان عالم بسيح بالحياد وأدانطياه تصعيده بها كالموج الراحر وان عوس الحياة عند لاانتى عائد و لاتحق من أعمارك

هواره الهيرة وطالبل ومرأ المستعالين ولا لدائل و مناطري الماست من التالتديدوالوسط ، في وحد أن يكب ما يستحدث و دين من الحاج بين ولحمة و هوة الاس موريها علاء فضي كل دم و وزيداؤك أنه و مده ، و ، م مساطعي ويستطل قرابان ويد الروم الاستحاط عناؤي من إسداقيا بأن عند طرحه المالم، وقاكل

رامان في در الو السماح « احتاق عدر " في كالم عن سؤوس الما ووقع من المواد والمحتال المواد والمحتال المواد والمحتال المواد والمحتال المواد المحتال المحتا

وهذا هر وحه الشبث في منه

نه لاري شعر الوحود - لا يمس همال الكور المسوى ولا تفيع هي أهمياته أثر تك غره الوحة التي يملك المسكير والرحه الواسه والزناقو الحال وسأر

المواطف الادمام، الناشئة عن فهم المسويات والاحداث ب إله مصور النصر والشعب المدعق الدعة لاه مستعب وتكن الانسانية الاعمل لها

س قصص اديق رولا

ظف رمم ترة اقدم عند أنها إنسانه فلا واقددنى أوتدمى أد في الطبيع من في التحديد الرام بالمراز ميا وعلك المباسعة والارات الارد، الحق الصحت فقلك، قد مدر الجارات الحالي القدمية الهيروات والارات الارات عنا في تعرست سواء أك من الندة أم من الجامعة أشكارا والميلانا وتأملات كانت وما تراف أنسس الارد، ويقرع الجال ال

والأوالمدولة أل الإنجال في فارما وطواسا معنى الدير أوالا عندًا أهمة والرحمة والإحاء اومرأوزي الانجال العسب ، مرافضا سالدانية ومن أصد سياعتي الاحماس فا في المؤلف والرس من ، وومول هذا المصر واليهو علمتماد كأنه ساد الجياء البرمية 7. أليس في الالإنف والاس تمر بر من رفة الرفضة الدير وسعة حساراً بحر الصواف 17

في الاقتصاف الرس عرب على وهذا الإفتاء المادة وسعة بالمعارة على الصويف المحا وأنه فقسه بهالي الحديد باللاكان أد والندار وأنسد منه وسد عبه وأنسى هو الأسر كنظراً أنواز اللبندة الله بالمقدار ... رأة بالادب عدال 19 را

طح این آن سد روا کا م مراحد را کند مراحد در این سر اندند موضاه مرکزی سفته کالی نیز که سدار او آن شد و به می دو در این بسر به می السیم بر می السیم بر با در سعا از رسی این سر این ما یک را با کال می این را که در استان موافقه این می این می می المی استان موافقه استان موافقه این می المی استان می این می ای

غیر قبیدا فاهید و به بگرد را الله است است مسال وارن ال هذه و ولکه مع وقد محمد و قصیدا به سکم می سه از اسکری از باس اللاف نیز هم فرم والمید به می است است است است با مساور موسد الاجهای مداد آردیا ای المعرب با کمه مد مدر در مدس برای القدم می الاد و فرم الکرد و این المدر المداد به این الاراک خان اینام از قد است بی است الدوری و است کا در مام و قداد . وكلاها يسورالشب. أمل كلاها سورالشب ولكراتان كليس أب المشلفاللوسطة هم يتمل الشب انسالا وثباء وأنه ولم يعرف من المعرف ولم يشامر المهاد وآلامه. أن الاول عدد أعن سعوة عمره بهالسال والعلاجين وكان هو نف بالملا للمتطاع أن يمثل في نضمه الحامه روح الشب صادفا عاميه من ألم وطولة مين مادة وضع

من حزن وقرح ، من طبية وتفئة إن أطال رولا لايتمرون جال الطبعه أننا المنتبر دون أحدل حوركي صدعون

هيا ويرحمون البهاكما رحم الاحياء عنه إلى أميه الارس إن عنده الدوس والعل تسكل حدامهم ومعنى عن عبد كابع السفيمة الصامهم جنة

مناطعة من أخده ولادابهم من تطبيعة للى الأمراء الحاج في ميرتحدى مدووب والأحصاص مروعة جناف والادن مدر بر صدر بر وصدي وأي سنوي بهلادر - في مدم الديد بر المشهر إلى البياء كسبب والقدس الراخمة

وای موی ۱۷۰۷ و الله منه الدند در استهایی اثنیاد است و الله می از ۱۹۵۰ والوز الهی والا به النسانیه است. شارت از الدار او لاحام الحفظه فی هیش واحد وآبال فرد ۱

احدو آبل فرد؟ وهذا هو ماسته حرك و فا لم استطراوسو ، ف او ۱۲ مأسال - کارندر مرسد ، کارندر استان اوسان استان اوسان استان استان استان استان استان استان استان استان استان استان

فأطال حرر كردشوري مندون ولكييوسيون قديم في استهجام وميرسان وضع اكراشمست، ومن كدام وهدايم وصراحشيج في عيلانيم صور مهمه غاشة لمام إساس مندريت الأبداء وقطار أو حد درم الدينوسية المنابعة طيركة تكل با ضياح من حديد إلى المستادة منع عصون أيسر منطون عن عل في المنافلاتاني في المنارعة عند المشته والشوف ومنا المنارعة طيارة الإنصيون المنافلاتاني في

مثل دو می هر الشبه و اشه ، و مثل انسامی هر المناواد الافتحادیه الطلقه أما أحداد رولا مكدسون خط و أنصى ما سنبه افرد معم أن يطعى، المقاده الورمي في عمل مرازد و ان يهوى برومه وصعه ال حميس الارس مثل السي يسعو الله عمال المبلة

ومع كل هذا وبرعم التلس للكبير الذي أشر » لله مثل لين رولا صانا عدد، حقيًا وكراء وأراع فصص صور من النصب حب الصفرة اللوء المرأة ألمث عشر وميثل موق عدداً أكبر رجم لمده سنطير عددات الأون وأستارة عيم الرقائين التعديد فاصم ليز و لولستون ومكسم موركل عند

التورة الاولى

حدث التوره الاول في النالم قبل فيه ألاف سه ، وكان حدوبها في مصر علم لاصرة السامعة . وعد اعضتها عوص والمب وسادت في البلاد عن الاسرة الحادثة عشرة وهده التوره الاولى عي توره مدائيه تتصل بالمقائد الاولى والانسان لا رال في في عاهده الأسامير عشمور الدر تصيره ومستقدي العالم الآخر والكنها عش مع التعادية وغر فال لا را تسم صال التورات ال حدث المددوق و الحسير من الروراناله . وبجود الما و حرص مرح، هدمالتورات البشريه أن غول و فتورات غاليه وأنها خرى عل عند معروف هو في أحصر عناره تمدم الأمسار الذي يستم به شمعين أوصله يركانه النب أوهو التواك البكانه صاعته به الحاسه ولأعكى التأمل ه مده والتي دم بدان القرن الماضي في أورط التوراب التي عدلت في مم من أوفى القرن الأسنق في أمر عداً من ما الله أن الما من من بمبارات قراهد والتاليف في تعلم المناولة بين أد الانتخب والثاه الأد النائل بتارا با طبقه أو واد منه ومن ها معمد أن معارف ان هذه النورات كان الديار السالا في درعم التلام البيري واسطر أولا في همم النوره الاولى الحد كان المسرى القدم في ديمك الوقت لامنان عبدن الرحد على السكرة الارسىة وكاب الأراء الديب علارال إل الدواقة لم تنجم عدائدوشنائر راسعه وتسكيا كاسامع ديك بوي، في النائم الإسم وتشعوف اليه وكال سنطار م هول هر بنا س منطان الألحه وكان حميرة الشهب بقول أو الماء أنه لا تخيد المد الموت أسوى الداعمة والمأسية وأقل بهم وعنداه الدولة ممن يتون منة القرق ال درعون وأنشدهم الأسرامية على وكاب المبدوق عد الوب و تندور أما فانه التصما في الصاء الأكبد و ندبك الإجور او حد سهم أو بس مدعا على دوه ومن هنا كار الشعب المُصرى عانه كار على هذا الاستشكار الأعره و كد عله في ما الاصراء

وقد فلمحك عن الآرس هيداكورة السفيب التي يتورها الدب لكي عمظ منه في الخلود بعد الموت، وليكن يعب أن خذكر أب الدورة الاولى فينشر والها الحُصِيلة به ومع وقائم أيكل الثورة مقصورة على الطبح في الأخرة على العسب انصري كافق يذكر كامدا المن الأخرى عند الثورة - وقائمة الحاص فراجون أن يستم في الوازع الأرض أن يورث شاه من الزراعة لانه - ومس عنداً أنه الاستور الترجون أن

والرابع الارس أن يروث شاه في الردامة لامه و منى هذا أنه لا معور الرمون أن يطردا الرابع من الارس لانه يضع عن شمه باله ورث عن الردامة من والمد و هذا أولى لا شكالات على الارس كاما مشكلاً الرمون طيدت مشكته عمار الا بعور له إلى يطرد الرابع سيا

طرد الزارع سية ولم تكتف الفنب لمينزي دمراع عدين المقين من مرعون. عانه الح من الحصول

على من التره الا بشمر تبدير الولاء والحسيم في الاقائم من الامرة الحسالكة بل يعت أن يكر تو أحد من حد حد عد الهاجه الم

مع هذه عن ملاسة من و الدينة الأول على كارت الدالي وصور اللامم معام مهم القررات في هر الإستارات والإسلامات من وقد الدين التصدير مثال والأمرة المالكك والاثرات - والدالي والدين الدراعات المدريد موده في أورة أو آليا أو أمركي وعدة في مدين المدرات السال الراد الدين المراد الدين الاستان الدين الدين

مساورة المساورة والمساورة المساورة والمساورة المساورة والمساورة و

پررة الأمريكيين على الأنسير مذه التور ب حسب تنتق عي سمه واحدة هي أن الحفوق التي يشتع جما هرد طفة بحد بن تشمع به أد اد فاقتسه مجميع بلا حكار أن حكام ، وكا يوطب كل تررة أراء مهم التوسيك مكت فعيد مصر نحو ۱۶۰ سه وهي هي موسى قسل من معيشة الطام معد طور لامرة الماذية عسرة

برذاناته جديداته

ا إطاليا وعما

مرت فی کارس متعدان و مسا دو اسا دران حجرید هدیری در یکون شا آثر اصافی حجر الدان (دام مرس اما در الاطلاعات این استحدید دو حربی و دو افزون و دائر . و در داد الاطله دو مرسمه حر مرسوان مسکر الفائف الایعدالة و ساحب اللحق والادر ال کیاف الدر حد حربی افزود و داداندانات هی مرسوس

ARCI ...

هرای الدرم و آفتاً و سد آمده ا الأوس به حکومت اسر به ا الأوس به حکومت اسر به ا الدرم به و الحکوم استرات است الدرم به و الحکوم استرات است الدرم به الحکوم الدرم الاسترات الاست التران الدرم الاسترات الحالات الاستان والمسافرة المال الاستان الموات الاستان الموات الاستان و المسافرة المرات الاستان المرات الاستان الدرات الاستان المرات الاستان الدرات الاستان المرات الاستان الدرات الدرات الدرات الدرات الدرات الدرات الاستان الدرات الدرا

هد الساعات ، وهد الساعات في خالوا مه والساء والتعاره والطالق والطالق المائية والطالق المائية المائية المائية ا المائيري والطالق المري ومشكل من صدة المستعبات السيد تمامين واحدة تصم المهال وأثم في معم أسساس الإمان مشكون عددة ١٤ ظالة أن مع واعدة أشرى الاستاسا المواقعة ومن هددالغارث التكلات عائرة مألف، عن طائق الانتجاب فا مجلس الدويف الوطي و وهو اهيئه النهر سه للأمه الاحداله

وق النبر المن أها التي وولدوس الردار الحسوي وألهم مالا سه راماياً حدمة أ مة لف مكتا

ا - عبدس الدولة الذي سين رئيس الحكومة أعداده وهم ١٠ أو ٥ عصواً ٧ الهيس المكرى وهو مؤلف من رحال الدين والصول والتعليم

٧ -- الجاس الاقتسادي

و - عيلس للدريات وحمير هدير الحدار الاسه استدامه لاعمر المداري أرتعم الشروعات الفواجي وسته الى الحص شامر ، من مو عدر - ح و عد الدراء - ح مؤ المحمل المعملوا

ينتصور من الحالم الا منه الله الركنة من ادام من الراح النواجي الان حق الاغتراج عوراً د عدط و ود يدس عد المديد و كالديد و عات الورارة أو من مشروعات المبادل الأربية بن عم جار رايس المنظرمة أن التمي القميد

وقد كات الحسكومة الديونة فيسي حكومية الجهورية بالسناف الأي السعي حكومه الانجاد ورئيس الاعاد متبدل لسع سنواب وليريطنه الجائن ألحسارأى في النحاء الأو الناسين هر المسد أي المنطور الندن وهو الذي يدير الورر ،

ومما توحط كثيراً فيالدسور الحديدي إيثالة أنه سمن الى الولاء لصف. وليكما

لاسم - كالمسور السائل الى ١ اولاء لم يده ١ وس الطيش أن بكين الافسان عن لستقبل في كل من حادث وعما . وكال مايمكن أن شاء أرموسولين موى لا يمكن الأن رعزعته ، وقد استطاع بدكاته أريفوم لمبلاعات افتعادته كبره سدة وقد عرصه الامه الابطالية فصهادي والكرالنظام الديكة ورى الدي أمنأه بمناح الى رحل سنه واليس من السيل أن يوحد الرجل الذي بخلفه ، أما عبه وهي في ظها تميش على تركان عد سعجر في أي وقت

المسلات المصرر

أو أن الدارت أهم كان تهيه معم ون اقدمه كسيطية الل وقت هذا قا كان بطق مقدما من سمع شات تحت و شال أن بورجها على المدس الكون في المان الوحد؟ مها ما يادي و ربع ، و لكن مات المالات الل صنيا وأقاب أحساداتا في المعرفة يسب وعد اسكو بري معن النافق أو مد دمرس عل أيدى الحياة من الولاء

بسيد وصل كوري مده الشامية المنافعة الم

در المستخدم و من هذا كم أن الل من المستخدم و من المستخدم و مناه بالم من المستخدم أن الم الل من المستخدم و الميام الما المستخد المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المناه في المستخدم المناه ال

المتالسة

44

الى تاؤت أورج كالقب وقد تركير شدد وحول المدة وأحمر وحد مي ممركة على مسئل السلة و الشدة كاب خارك كابات هايد القر و رأس إهداى المشاوروس مرسد والمصادم من معهد للطاؤت أو أحد المسامرة وأماراً من أمر طوائس المساركة في كابرة ألا تعمي مدود مقدرت على المسامرة الإسلامية والمارة وعد المهادية المسامرة المراد وعد المهادية المسامرة المسامرة المراد وعد المهادية المسامرة ا

مو قلمه واحدة بل فصوصا الديء على المدر وقد يهدم أكرها وإنه طبيعة علمه ع والطنسورة السخامية التي ذكرها صد الهصد عاد إلى من السلم التي بالطرم. وهذ كان المدر اون العيمون الدنسورة أحداً من الدهية

يان أورود هر كل من مثلاث الدور أن م ومستها في الأطاقة الأصفية إلى مواضعة المواقع ال

وافروده و پخون مل دقت و پیشون هم خرار م حرفه اراخ و که طبع می افزادهای المحقوق می ال

علاتار المصرة وهد حجد سال الهورد كسير أبام كان وكيلا لحكومته أن ينقل عثال

الردى عوق الصناء وتجرفونه أم يصبون عله الأه البارد فسعب لاحسالات السحركة

وسمين إي أسدان المطلة ، ولنكن قبل في دفته أبونت أن حبر فعمر الدن لا يحصل افته والأن وبدس مدا الحسر من حدد فقر لا نتك في نقله الى سدان عاجم أنو أي مشان أسر مثالاً ا



الات سالات عمر په

المدأة والجمال المصنوع

تلاته أشباءك هيا الرأه لمسدمه أكثر بما كره أي شيء كنرهم السمن والتلديق النس والنصر ، وهي ترسى المصحاب النطبة لسكي تمالج أو تنهي عدد الترور عم الحدد شالا تساق عنصى من الناسك أن عشع أيَّمنا عن العشام أو أن يقوم بتروش. ديسية مهكا ودي رُسبه للأُخه والكن لم تأثمر به مست وبحرم مسها حن من فندمه السكر التي تحق بها الشاري أو الديوة ودلك لسكي ريل سمب أو يتغي الوجوع بمه وهي عاران من الدرين الرياسية مانتصف منه عرة البكن تحديظ مصور حدرها أنه التعلم فيالس فلها برسي فانصفات لجراحه المدسةال الفطر الجائد المرحل ومصارين الجرفين می پُلاماک و مدوران کے ایا اساس میکلان اس الاس اقدین می العمر أو بردن عام ولكن الدائم الانحكم والمدلم مدائم مدلق ادي برى ال السيفات الوادفات ولأعده المدوار فالم ساواس وحرما بها رااس الأرسان اودفا لابن لاميروعي إمما الماء وبأبأعل بنية الدبأرسمي ورخاس التحم ولكن لكل قر دمم بدا صد الله أن أن براء . . . هو مه عبرة الوحَّة وعمائه بأني مشرط الخرج صعراها وعناك حرود الوساع ملدادا من الجندام يعم الاعراب مسود قوحه رواؤه وادا أثيجك أن ري وحه ممثه كنب سنع عهاو ت طَعَلَ مَم لا رال راه؛ على المسرح مني أو رصل أو عنل فاتك لاعد و حد حرال وجها

طبل کار در اما می السرح سه از در سمل او می نشان الده در سم از دینها می طبط کار در سما از دینها کار الده در سمل از میچا که می الدین با میکند اگر در اما در این می خراج به السمل و قلب آفران اما به معدد بدور و آو در اما در اما در آن این الدین در اما در اما در اما در آن این الدین الدین

ميروابا لحج أوف الجيبات من قدار الله ريلاكاتوا أمرداء وتسكن هذه التلفة العالم قدا صرح بمن الحالق وان كاف تعم لا إذا فا والاف بالنار أن المرسأ ويسطأ عن يلف به وادم شاك في أنها سندال في الحسطان واسكل هذا المسطل الإيالة بهذا

مدوه الخالجند الآدوي طريقية مدودة العيري الطبعي بالرعد والتقده الرئد الدي بالرياس والإساع مي كبيرس لايلامة الرئيس المساور والمواد والطباع المرازي مي هذا و وكثر من المالة و وكثر من المالة و وكثر من المالة و وكثر من المالة و وكثر المالة المالة والمالة المالة المالة

المسرع بالمنحق والاساع وقد الشئد و سالا مسادرسد مبارسائل الحال طرفيه المدعى والضيع و المسادرات لا في الولايت المتحدة طف بأكثر من الحالة مارور حديد ، وهناك الام من ألوان العندية في المراقلة بالام

أو المتوسطة التي تدعل في واحد من عدد السالونات مرع ملابسها وصدائد تأتي اليها الداملة متدون

جسموحتى تحرى الدم وطعط الحلاوا المامنية " وقل أن ترأسوع الى السندة الامريكية العمية دون أن تدبك - و « العمالون » في الولامات النحد، مثل خد، عند القعماء

لرأه واخار المسوع

لوعد الدارين الآي عأن لماء الماجي بدسالجال الشرة فنعمها ويشطحلاإها وهد الاه الساحي يستعمل الأرالماوت معالماه البارد حي محدب الهم و سدهم وتكوي من هر كه قوة وهياة تاب إلى ، أحبان بعالج الوحه بقدع من السمن أهبوق مع مواد أحرى تسبح على أوجه ومصدطه فنسد الحلاية درهه . وأنب تنمج بالتلج ، ولا النصر النماعة على الوحة على الصورتيناج ال مثل هذه المالحة كما أن رجل الذلي الذي عاريق المعدد براهن سنافث يمى

والأعلاب السيدة الى مرقد حب مم أواع النمو الدايد والمراه والعمال والمناحش والربوت القامع أو المنده . فلاون سد الرعل والثاب سفو الرجه وهي أن أوت ابي فراشه منت صاطا من الكوشوال كي عبه من العصوب، لأنسط كل هذه و د في م أدميد . و بالمعاد الأولين

وصد الإجراب



فرنسا والانحطاط

و الشهر مدنا في ايد الأنماره عدب إحداثه معيد العدم الرئيسة 6 والشري على و الحداث الجداف ومري و دواكا عد العرب الملاق إلى الفروء الاتحادي فصداء لب عشد أستاكات ولكب تمثل في الوسوع وهو الأمراء الجلسي على الفرد (الانساق) لا مدن المسمد المؤتمان من اماه لب عالكي من من هذا الأد مهو عدة في العدم الرئيسة

الخالوري في سيران يستخد أرشاوره من طؤال والأنفر بها فيك أنفون هيأ في مثل مد القديرات الفيلي الراحية والكناف مد وأمان يلاق عبارات ومن أمر قالوجه ومنها إرضيه الشار وسيل الفيلة والمها ومنها ألا يقد فوقا وأماني أيضا عالم أرضية الشاروب على أو يوفي في من العبد وهناك بعن من في المنافح المنافقة التراوية من المنافقة المنافقة عند المنافقة على المنافقة المنافقة على المنافقة على المنافقة ا

والش لشيور غار كا تكرسان بكول مستحكم وهد انتي مستح على الأمه لا يمكنها أن كفيل على مستاده أرق مها أن أحد مها - لأن العمد الميش مخدانو ما أنهد من الحس في قاومة قراب دمن سامه أد سنته لان الامه سامة أو مستطد. وانظر مثلا الى بيس احمد أهلات الاحداد التصب التي ما في مكتب القاهرة الى صد هند أطواب الارتب الى وكرد وانت جر بترأ أسجدها تعول الحسوم التي تتمثل بها أرض الاجهر فيهال علاقت الاحد مناطقان خطب الديد والرحد هذه الثانية الصبية فيمن دوس الطبيعة يصدر الح فيماد عجد تمام القاوية

الده الثانة التسبية بين قدى الطلبية يحسر إلى مهد 194 كدار القارئية على الالجارز مهموم نساء والمالة ومدنت وسمت وهي الكدة أن الخلاف العرابية تمم الانة العرابية في أسوأ سرء ولكن اعتداد تراب نصع في الناء أمرى أسها التعديد عي مركم الأسلام

ولان المتعادلات بين في الداخل الاستان المتعادلات به المتعادلات ال

هقبالاغتب ديت بمطرائها روره عب أوحورد مج المحوجة ويرى أنها حدير فالقرر التامن عشر ، وتكلمه أسرى فنول أن الانتاج الكبير والاستهمالات الكبير لا سردان الآن في فرانها والنائل عال جز البكتاب الإسهادين من عصير حد وه النائك أنصا عاجزون عن تنوير الامم المندة عن ممتقديا أو مشكلانها

وقد يرى ألمس أر ممالح سنامكي الذن المات الدن سرق أموال الجهور وأثيت التبطيق تفاق مسركاء المواثمين معه على الدرقه عال هل احطاط حكم في الادرة الدرسة والكالار ما كديك لابها في بهايه الامر عداع فرد أو أمراد وهياج الأمه عدد كتمب هبدد العيبائية - هان ال المبدد والقود والني رهاه Hart V Ja

الاماني لأعد غر الاستراء

وحدة أزالا تعطاط بمع فبالتحصيص الاماي الاوراء وعرمركاالاسلاح لاساس ومن الساق بالأم الساطية . قرس يتابع قرات الساب الاورية بجد أن فراب ديده في روحها هي الأمناق الي تنمدها أوريا، عني أوريا الأوسركاطلية ودوح بشرية ورعسة سادنة في غير البار والحرب وتميم البلام والسعه وجرامة على التقبق بركراهة للاستماد ، ولكن كل هـ شه

Sin

عند رحال السياسة العرفسس الدس يصرون على معالجة المشاكل سبة ١٩٣٤ العلوق التي كات مشعه في حليا سنة ١٨٣١ ولا برال النيال في فرضا لايجتنون من حكومهم وي عكن هذه الدينة أد سنتهي أن يحد من الأستاد إلى أي يعود ويطور ويطور ويطور الأستان الأوليان المستاجه المستاجه المستاجه المستاجة المستاجة

مو التي الما إنسان في طالب المرحى أن المنافع المراحى أن المنافع المرسح لمنك أما يتعجد عمر المدافعة الكرك أن لا توسط أن المؤلف المراحية المراحية المراحية المنافعة المرسحة الكركان المراحية المنافعة المنافعة المراحية المنافعة الم الثلاثة في تسمة حدة من الموطنين في الدائم، وتسددي الآمة حكره خلكم الذاتي في الإقالم في حود من معدر حالا في الحقيق غي حالة يؤدي الدائم في عنظم عمرا بالمؤدمة المأسرة الإستادة عن الدائمة ومنا المؤدمة من الدائمة أن كل القم يُسكم تستة أما ها المأسرة على الدائمة ومام تشور في أن ودون أن منتقد في رأي الأطاب وكذفته الذات بالقدرة

ومالمان کمیت می اشتام هل المدرسه الانستان می آمو و بهی سوره منطوقه می تصویرهٔ الامدادی بی الفاره و واقعالم بعدی مرحدور مستر می ۱۹ ماما محمد علی افتاد غیره ۱۹ از مرد اکثر میدا آو آنش و مشاه است مزکری هوشته عالم الاواردهٔ المرکزی و اواد آشده مساه ۱۹۷۱ و الحق الاستفاراً کی اصطباراً آثم الایالیات شیخته الماد شده را مرد مسروعی سد از در وجود التحم

> غاندی والحرکة الهتاریة مدرعدالکنام لؤله سورموس

ل اليوم الحامس والعشرين من شهر مايو ١٩٣٤ وقد ٨ قروش وهو الحدة الناب لمشركن الجاءة الجددة



فق القرأءة

الا هوميود خول * « مني وقرآ المشريك» إلا يترا أحق بها وقائد للعدد . و ومن حديد إلى والعدد ألف في ميزا المقاصية من المكان الورود.
قد من حديد أل والعدد ألف في يوميد الالجديد الالفياد الورود.
قد المسيدات الأمر أل الورد في القد من القول والله المناسبة والمائلة
قد المسيدات المراكز المناسبة المناسبة والمناسبة
والحمل المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة
والمناسبة المناسبة المناسبة عدال المناسبة عدال المناسبة المناسبة
والمناسبة المناسبة عدال المناسبة عدال المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة و

وایستا (قابدا میدس هم القرائل (الب الت سن متعادی و روحه مذکانداتی التی بعد به شد الاحت به در یالا الاب متعادی و روحه بعداً برای با در مالای به به الدین و باشار میدس می متواند الله بعداً ایک رابط هم در مارس و داست و رسم هده میدی در این کاما از عام الله بعداً ایک رابط الاحت الله با در مالاحت الله و الله با الل

وافق عور ادا أن سأل أضبا على هوامه يكناب أو الحي أو الحريد على اردند صح حدم أو صدق طر وهل راد نهيلي قديا أو واد شموري الساده وهل أه ألسق في قبليد ع

لحا أحدا الاعبار فالدامة معدة وإلا في الميلالتهمم والنعر والسر الاطابل

فبثاغورس وفلسفة مصر

ملاصفين من أنفع الفلامية الأمرين أو مدرك أكثر والمستعبد في أفلاتون والمقيدات والمردي في إلى الآوال فيراء السائلة أن الراح السائح في والمثلث عام الواقع بداوي المردي في أنواز الآمان المستعبد ال

هی انتخاب الحات ومی هرا ومی هرا الایست فی الایست فی الایست فی الایست مصرت والانتخا آیسا و آیس مد مدا الهالمون بل تجاوزه الهالمون بل الهالمون والدرانه

تلامیده کروا مه الدیاه عملیا الدی علی طبعه وجواحی آرانه الدیلیسمهٔ راقعت کا معد

قد برما أن هومروس ش طالد المبريز - سد نفونه يوم ب - ق هماهم. الأن يمل ك أن سأن عن طبية أطلامون وصوحته عن الاستقرائان عي بقد أم 14 و ن مما الاعلام عنه أن أطلامون قد بند مو مشامرس في سوحته التي اكتبها هذا عن

معر في دات ارقب " وأد فت عد عن حوالي ١٨٠ من البلاد وفي عرار معموس حدى الحرار الم لامة وقات فقم الدرة في تعليه الإداير التي فتات بالمدانة فالمبدئة فالمبدث وتتعارف وعرف سكانها ملاحه و حد و مصن صدق شارق ال خدمد الانشطى وسادلوا

التجاره مع الاهتدار اوامنية خوار النجر النواحد أوكان هند الوسند التجاري تحث على التبكير والأحكار والم المدك هر التأن في الاوساط النجاء به خلاف الوسد الزواعي الدي يؤدر دد رعان در وكودو منه وكان تلاغرين حاسبات في مصر وعينظما والعدل مكاموا بإحرون الرهدم لادئت ، جدون من صدم الجاليات بدالساعدم الأربادة التعارة

والأنب طعوس الراسم عاصا بالرابديا الرابديين الداعشانية ووية مع فرغون مصر أداسين ١٠٠ رغد الطاعة مساقدين والندم القرب البه فتدد ه وغي عدمند الدراء الرداية الإنتواد الدي بدحت بشعوران عباليد المياهم الأعلى و دار الدارود الما الما الله الأرافهم كأمير الدرة التاريخ عاجم صور ك السنه من بديره بديرة بالارماعل كل شاب متلغ أن سرف الالمات الحنارة التي سفت حدمه و كداك الان عنمه أن سرف القمر

و موصل منظمي وهنه ، ولا بدأن بنا بوراس دد بدأ هذه الماء الصنه في ساموس قل أن عرا في منا وهو في التشري من سير أو عو سيا أَمَا لَمُنَاعِ إِلَى مِمْمِ مِلاَ مَرِفِ السَّابِ تَدِيْقٍ عِنْ هَاكُ مِنْ رَحْمَ أَنَّ الطَّاهِمَةُ وَقَدْ

المشدنه وال فتأعورس عرب من السيد بدواسكن عدا والدي الجروء يكلف فدا الرهم والدر لاصح أنه دمي لي طلبه السكرية في الجييز فكرة حاد الجدمي ورأو أن ألحه ، ويعمر عده مه ، وم كل معر ناخير الرام على الاعريق وكات لم حالات في صعر عدر الكبر، وسدو أنه رودي ارجد ن مصر لانه سام أولا الى التيال من عرف الملسوب ما من ولدر لا ليس هو الذي ست به الدوق الي الجرد معر التي كان منهر عامكة كيب ومنعطوه من الأمال الدمية

الحثة المد

وردت الوقت أي والقرآن الساومين المساوك المساوك المساوك والمساوك والمساوك المساوك المساوك والمساوك وال

...

موان ما الله من الموان الموان

أقحر وخطرها الصحى والاجتماعى

للمكتور كلفل مقوب

قوالها الموسدة الإسارات المعرب أو المساحة هو الرئام.
وقد المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب والمساحة وهي والمراح المعرب المعرب المعرب المعرب والمساحة المعرب والمساحة المعرب المعرب والمساحة المعرب المعرب والمساحة المعرب المعرب

رافاة العالمية في جم مد أخروه التخمول والدوقي كل فيه أني التحلول هو ماذا عليه الوهم في أن الذا التابعة عند خالدود باكترانيا مو التكمول هاي أصدة وهو كل من أخروا لإندينه تموي كمر لا امرأ أهد خاراً، عن الصدة وهو كورل الحدود وصنا له بولى معار التكمول الناري تأتير سي، هي حسب البين وقد ينتني عقد البدر

والأساس سريتون أو يعر مصادة و قدلا لاستسباق ايده الكر يوها فيها تأثيره المليج والصفاء الحلق الواحد من منا بدأ الله الدي الموجع المالية المراجع في المسال الموجع المالية الموجع في المالية الموجع في المالية الموجع الموجع الموجع المالية الموجع الموجع الموجع الموجع الموجع الموجع المالية الموجع المو واداً قبائل الاسال الاول من كمة كبرة من الكسول تقير عليه مسد دائل أهراس النسم الكمول الماد فيمتش وجه وبرام في مدينه وبتند فود التأور بين فضلات جمعه واشع مدانا وأساء عرار ومدقر تعمه وكاركاه، وهمها ومهارته ويعمل مدهم واشتاد علمه مداراً وأساء عدارة السراء

الجر وسلرها السعى والاجدعي وه

لجاهد ببنيه في أرقل الترفة باها عن رجامة الأو لينقد تحده من هذا السهر الذي لا يطاق وليداوي عمد بالي كاب هي الداء

واسترار الفقل فكتورا الدعوقية في انقرار سنط الديلة والمقال المساعدة الديلة في الاستخدام والمساعدة الديلة والمساعدة المساعدة الديلة والمهافة الديلة ا

 ومن أبيدس بحدة مدس أطر اسمح مرسة قلاسانة دي الاي ام المائنة والراسة منزا طبات والدرلات الوائندة والالهاف الرائية وقتل والندرع والنافي والرائي والكوار ارتفاع صفط اللم قصلا عن أدي في القداء مها يمكون مشايلا عنا بالنسية لقلة المقاومة

وفر كاف حدد الأكار الدينة قامرة عن التعصر عنده قبان الامر و الكيا انتخاد لل همي محد لان الأدم يأكون الحقوم و الأدامة بيرسون عقد أصبح و الأمور الثانية أن المؤامات الحقومة عدد الوسال التأر عاكمول وارسيد أمام معنى أحم موشر قرص الحدم وقد إنساس الحقوم معالا من استعدم لا عدلى الحرض بما لله أنهم. ولما قامل الأمام الحدث تعاصد الاراضية وفت لاراضيعة تأثر كذك الكنفول

الوالها الفارض معن دم الركان الدران في السابق معدالسيون والكل معد السائم في الطبقة الرئاس معدالسية في السائم في الرافعين الأقلية ودرسان المسائلة بالي زير أكل ما داخل من معرالها مع مشوية من في الحرو و عاص الشعيق من الوطنة الكان الشوى طبية المثال المشارة ولا المنافع والمسائمة في المؤلف المأسس المتراكزة في الوردة أن تنظيم بها أن

رس الاجور الى تشديق القرأة له كان والت كية أخر المسيكة في عدم الجلاد ولم هذا إلى يستطيعان أخابين والإنسان الما وسدان المستقين مستشيات والمرابط المنافع مستشيرة المرابط المستشيرة والمرابط المستشيرة المستشيرة المستشيرة المستشيرة المستشيرة المستشيرة أخاب - وحالي منافع المستشيرة المستشيرة المستشيرة المستشيرة والمستشيرة المستشيرة المستشيرة المستشيرة المستشيرة المستشيرة المستشيرة المرابط المستشيرة ا والله عودو الا معوادت المناصلة والمحرام تراود كذك بها لمكيلة المصول للمستقبلة عن ساء عدائل معدولات المحافظة المستقبلة على المستقبلة المستقبلة المستقبلة المستقبلة المستقبلة المستقبلة المستقبلة في الما معينة على والوساعية كان المراحبة على الاستقباط المستقبلة المستقبل

ميلة الكرو توريد أن الدير والاقتمال عن مورد و ولادة وقد يوسينوا إلى الميلة الكرو توريد أن الديرة وقد يوسينوا إل الميلة في الديرة من مركز من الواقع الديرة الميلة الديرة الميلة الديرة الميلة ا

آگان الحور ۱۳۸۸ مليون س الرنکات ق السـة قس کية السل ساوي ۱۳۱ ه ه ه

البرع -داملوا « « a »

المها المدسة

وليس أدل على ما تتكلمه المكرمة نسب الأر ولاعل علاقة الحر بالرراعة والأحرام من المادئة الآثمة وهي أن أحد دفياء الاستياع في طانيا نشم تارج سيلة أحدى اللماه الدمات فحم غرجد ان هدد تنقيا للم ٧ شعما في مدى ٧٩ سنة ووحد ال ١٠٦

القحاص هذا الندد أسينوا بأمراس مختمه ودعاوا مر أحابها للمتديث والدلاميم ارتكبوا جرائم اقتل و ٧٩ ادمارا السمرار لمرائم عنانه و ٢٠٩ لميموا في عالة عارد أو بدول وهدروا ال خداره الامم اللكومه بسمي هده الرآء البكيرة للمث ٢ ملوة

من الترديات في عر ٧٥ سية

المحلة الجديدة

مدحصر مشتركيها الذبي دهمر المراك بصعباسة أن محددوا التراكيم في يحر هدا الشهر

السوال ۱۳ شاره توبار مکنت برید اینونوی - مص

و الأدب الأحدى

طموء المدند

هل تؤثر الحضارة في المر "و البشرية و

لزكتور فؤاد واصعب

ید اثبر روزد معارد افزی نوی سد مع سرات من آگر آمد الانجید در روابه علی در درایا با روح انگذیبه اوج الفار انتراق با لیست والانتشده از کانده الناش اطاره و آساس معا الاین اگر کی شده مایه متدیلا آن آوسا در مند مید من است. درایا آن میبی من السارد الانش علی آمیسه الیار و ارتباع فرص اشید در مد سا فاهد بیان

ومي يولياته أيه شدود. أثم فالله، ورجوع فالله، ويناريش وكلها فقول الباط في اجدى معلما اليوم، الكري، دال. عمام التراء

ولكن سلمة رواياه الرسادات في ما إلانت هي رواياه الارتيام و يتمان البيا هي شده - الآل كراداتا + فليهاد اللحر والسكند المرقية ويسف تحقيز الرائمة هي سادية ومطاقاتها والسيادي عين فلائل الشرحة وطلبة فالمن الم الزواج الكافح والا فليانية في الكلمية عن أواصلة وسرب أو يجاها وتقالها شامة فليها وقرة ومدة الكلمية المنافية في الكلمية عن الكلمية عن الوالي الكاتابية

وأم روايات حدد السلسة الليسة رواية « كسور سلميان » الترقروبيا وزاوة المسلوط. في طلة السكمادة في العدى السبي ووواية « سام مشكة سسا » و غيرهما

و تمن مبا بین متن فقراء مندمة روایت الحافظ السباد و آلان گرزمان و وبیها پدنا آملل بذكر وفاد وافد الوسید و ما أحدثه العباب بی فسمه من المران والیاس معاهد و که سر سنی أصدائه لا كشفات فهای بیماد تمینر بی نوالة تامه می فلس اتفارة للطاقة بحبت لم يستشر أحدأن يعلى البهم معد لجر التارج وجد عناطر وهيمة وصعوبات جمة أمكنيم أن يعد ال ترسيم وهناك أسيد ، ألان كورُ مان ، عرض حلير حدة طرم البرائي الل أن داهم النية والكه قبل وقاته كند مدكراته وسفها الأحد أسدقاله للرحوع مِنا قل الوطن وصدوها بالمندمة الثلية الآنمة الذكر بدأها كاظلا بدكر والذواله أم أسهد في الكلام من المديسة وأنها توب رقيق الانشد المؤوف المقاراة أد أرجمه طليلا على تتجل التراكر الاسانية الأدل باعل منافرها وحلى لايني أنة فارق بن رجيب المدل الدى سقلته المدية وداك الاصان الوحلى أليف النايات وأسير للناور والكيوف قال ألان كوثرمان:

٣٥٠ ديسبر - البرم أودمت جبان وقدى الرحيد تحت أطاق الترى . . . وقدى الله كنت أغر به وامر برجوده شي به الوب من المحد على الاضال أن علك

وهيده ولسكن تك مدبك الحالى , ومن أ، حتى الفكر وأعترس ا وأل عملة اللماء بدور بدد الأرل وتسعدا "مانيا أن ياملا أو آجلا ، ولايم

من يمين دور با مادم، سيمث أنها سيا عن الالل بأ فيسا في البلكة كا يفعل قاراً، المنود أبام هربة الرث ولكما تمرع ما وهاك وصبح طالين الرحة ولكواللهاء لامرداء ولامترت

ه مسكين يتعاري ؛ لقد القصف قصنك وذوى عودك قبل الأوان في الوقت الذي بعأت زمرة سياتك تشتح ومبيرها ينتثر

وكالزشرو والمبتدي وطنتي أباء تبلمه فكث ه تقورا وبنجامه معرورا وكت ال أن يختى أذ بعام بالجدري وأنه يريد التوسيم في عنومه ولك أسب بالوباء ولرعيه الرض طريلا فراح وخافن وحيدا أهد فراقه بسد أل جد هودى ولفتعل الرأس متى شيبا

ورياكان باستظامل أز أمنه من تريس شعه عموت كأن ادى من التروة مأيكميه ويكنيني ولسكل قلت في غسى ده يكسب عيده بعرق حبيته وليمثل ليسترج ولمكل الراحة طجلته قبل أن يعدأ السل . . . أواد ياوادى النزير ! ليت النية اللي احتلالك

تعطنك ال ا ولسكن مل بمدى الأسف والني ا

- دهد وارون مد قبر توری کید ، توره عمد این الدی النفز النبتی وکان رونا به آن و درسد شده الردی و تاکید و اسد بر النبتی و دوستا به الدی دارور النبتی الدی دارور النبتی الدی دارور ا این الادامی در استان المذاکل الادامی المدی الادامی در النبایی الدی می المدی سرکانی و اینان الدی سرکانی المدی در استان المدی در درستان المدی می درس در دارای بدیت برسان و میانی المدی در المدی در المدی الدی الدی درسان المدی می درس در درسان و تاکید بود کلا می المدی المدی درسان المدی درسان المدی درسان المدی المدی درسان المدی المدی دارای درسان المدی المدی دارای درسان المدی دار

همه الكياب ملتطنة من مدكراً أن كتينها في حيما مندطهين أو اكثر رأيت إلها حد ما اللتج به همد الموادث ولمن لذ يسمح و أمل الاستنها كا دأنها

کست در دور ده د د زاس سره صده (دسر الایال من هیت آنا طهاآن من دراش ، س ، د د و د و ک روسه و دسود درای فی میرداند. بحواری فتاد حسان سر در روسه ، فدر من درس افزایل

هاری واقد هنال وأنا مراح هند واکن آشر بی درب بنید عن وحیدی هاری قبل آن اطار است شدند و الاستکنات است اسکان ی مرد متوسط لا پسد

من الكنينة عيث يرعد وادى أسكتر من خبياتة يوده ومدال رحمت بعد الحارج وتاول حس الحام لا ولايس أن عرت الاسان جوما عن مدان يتقد أنه الوحيد وكار أع كل الا لليلام فت عن المائدة وعدات أعلى ها وحدالة أو بالمرى أمرجهن أن كار أع كل الا لليلام فت عن المائدة وعدات أعلى ها وحدالة أو بالمرى أمرجهن

تأم صة الأسدان أسب يا ل افريتها وأحدث أثال جدال فرعى وما تحسل من قرون الحبوانات الى معتها والسادق

الله المستلبان وحلال وكلها أند أو عوادت وجه لا تعمل من ماكون مدى المباتة لذن أمير دهاه وجهة أشارك البرون والسادق وعالا هرت في أصل شهى برقية لحنة - أربد معادة دها المسكان حيث اعين بي كن ووقعية وأوجع أن التاليلان قائلة البيدة هزالحسادة والل فعيت مستقم عن حيال والى ميا فائلت وحين الازرة

ودرات مها تولحي المكير هاري وصادفت من الحوادث عالا يتعق لسواي

عمرتورتك المعنة مام لايدوم ال الد الجادل الموحدة والمحاري الداسمة وأر أصاَّفِين النَّاهُ هَا لَمُعَهُ وَأَحِدُهِ. أَرِيدُ أَن النِّسِي النَّيَّةِ اللَّهِ مِن جِالَى مِن الوحوش

التؤمرة والدائل الموجلة وفيا كن انبول ها وهاك رأيت مين الليمال النم يسخم عمراته النعين قوق التلبات الحاقة والجنال الداحة وفلمان الموانات أردالماء جامات كتدرب عمل فؤادى

وجاهث تسي عِثَالَ إِنَّ السِرَاطَ، تَثِيرَ عَنْدُمَا بِمِنَ الأَجِلَ وَكَانَ اللَّيَّةُ تَنْفِ فِيهُ أَشَارُهَا في قان

في تلك افية بعد أن تقدت وحيدي ورجأني

وجمري النظر عن المماب الاقم الذي حل شاعش فأن رجلا بش قهير أريس طبا جيدًا هن المدية لا تكه سند أن بسس في هـ دوء و دنه في دريه الطبرية بي المؤاوع

والمقول ، وإن رجلا مدا هأ م الإيدان بيور فيصنه الزعاء وتدس في قلهم بر الرافعوق والحديد الى استندان صور ، المنحر ، وسنوب الأحلام ير الموج والبطة عي رجال أثروالو يتصرق على أهدام كالأسديد اصحرر ببيد من هدد الممارد ارالعة وللدية اللغ لَّه ا . . إلى أَبِر وَادِي ما تَكِ لِلدِبُّ اللَّهِ أَمِم مِن طُوحِهِين أَرْبِينِ طَهُ أو أكثر ودرست احوالهم وطدامهم تم قصيت بصع أهوام في انجلترا بين مظاهر المدنية

وعِلْقُ الْمِسْرَةِ ، قَامًا وحدث وماداً رأي ١٠ . . هل أمَّ في الوائم يون هاسم وبراق والمر إلمال إن الشدان ؟ . أجب صراحة ازرجل الوحفية والماوة يفيه عاما رحل لمارة والدية ولافرق بينهما إلا أن الاول علت تسه من حب المال ذلك الداء الذي بأكل كالسرطان في ظل

الرجل الأيس ذاك جراب لا يسرالكبرون أه ولكه المشيئة لامرة مبا رب سينة في أعلى مدارج المصارة والكال تدح عل شنتها الشامة الخزء والدخرة حدما الرأ همدالكيات من سياد صعور على وعامة عندما تفكر في أخبّها السوط

كأت الدم الحمد للدن دورب سيدي أهي درجت الزق والهديب زور جانبه بينا هو يتناولون ناديه رشافة وحة شنامه التاخر الذي يكن أننه طالة مسكينة أكثر من احبوع ومع هذى ياسيدل امر و دا هدا مداع لكي المبيه التي تر تري روسته به نامية مده القدس الحرر اشراب عال الدورة . وإن مدك الساحيق والاقوال الخابي بها رجهاك ويديك وغرامك بالقدمات مات الروق الحالي ومصوعات العارس الذي يأسرك برواجم كل هده تر بدا رجه الحده بيك ديري المثلة السرداء

آدار اس پسيدر الذي تصمك من سنيز تا احم ارس ان يصدك عن حملك و ات كنتم بعلك الدين التام وهدالد أرى الدول جبات و پي الدوي الذي الذي أصفاء الله يقا تأديد في الواقع في الدواو في ادر دولي مرسد، الدياة قرون إن قصر لقيم من الفتل العالمي الأركام بيار هوايل حي يكاني ويرك المراقعة الدياق الدياق المقالمية لك بات عمرة الملتوافي أرض الإسلام والمساعرة والمأسية وأنا التناشأ أن هذه الفيرة

لقد بلت عسرة المدينة في أرض الإسفارة والحمسية وأنا أعتبد أل همده المصبرة ولمدقع في يوم من الالإماكا . تمثن داعت مدنة المسرين والبرنال والرومال وفهرها من المديات التي جاه سديا المحر هم ييمنا عدها

ولا أرى بأداس أن المرس أن سراحة عزنة حدردا وال فاكت مقدمة سير طيا ألف الرء و لاكر و دول أو يشر سراساً أو يماوا معنولها فلا عدر با أن يستر و البرور وصدر للدين و كرا اسكره موسا والنام والرع

سعرف فار طبعة الاسدار مديد حلف من اسديد أو العرفاد لا يمكن مطلقاً أَنْ يشخم مداعة طبعة اكمالك أن تعبر هكلها وتسقط والسفح أن يجديها من حباء وتضرها من أمرى ولكمك لن تقدر ما دام الانشاق انساة أن أريد طسول تعبطها تهمى تابقة لبات الحكواك في السبة العبد بهاية

المشلبية الإندية عن سهار الناليد سكوس والتشيع الوجاعية المارة دامل الانهوية شكل سواطف الأصابية عن هم ح وسور والم ويأس، فالجبار بدور دانة عمرة طابة ثمير مسطورة والنامخ المارة تتحد أوساط عنفقة و لكن حودها ثانت الى الأبد كما هو الات مد الآرار

وأوا كالآلام كنك فشرس أيرد الجلداً أننا شسا التحصية الاضابية الى معرف فها أن تسمة عشر جودا من واثيتاً وحبياً والمراء الذي مدأن وعدا المراد السيط من عرب جودياتي بالرغم من مساك مشارا غوق الاجواء الآسري مينيرها كإيشر الشلاد الايطينية الوهفية رجع مند حول المقان وكل من مرة اساشا الوال واستدوت سا الهموم ولكن المدية تصفر با أن مكتكف عبراشا وكرمن مرة فاللها في حيل الوطن بالرغم من أن المدية تستقط المروب

وهكنا أندا المدبة إذا ما أسالنا الموادث بيانها مرحم اللبترى ورثى الأشال موق مدر أما الطبية فتربا و محمد وقع المعالد من كرامشا

من ما أم يتثلغ ال هده أقام السُّورُ وهو أقرَّى في أَضَعَاهُ فَاسْعَمْ يَسْلُقُ الْجِبَالُ القائمةَ يَأْمُ فِي مُولَ قَلِهَا الشَّكِةِ الدِّحِ قَلْمَالُ النَّجِيةِ بِمَرِّي فِي النَّبَا وَيَسْمُ مُوتُ الرفة يقوي في الآفق غَلَيْنِ حَرِّهُ ويَشْرَى قُولُهُ

وهدا ما وقع بي وأه سبير دها، وحث بي منزل بيرو كنبر عند شعرت برغية **وليمة** همومة الى أحصال الذينة

ولت لمى النب المدرة ال موما في مرادع الديع والمات المسور بل الطبيعة كما كان في عداله الداء در حريج

مع صاراً أمل الانتباس او سوش المُندسة وسادهس ال سع بمبرلة مهت للتوحقول القبل أحبه من سسم طواحق الالم س أمهد لا يعرفون فعضة مس والإسليون الانسامية فوقا ولا طهر وصالة أستطيع أن المكر في حارى للسكيل وهو والله في حاء فكيهة وول أن تفصل في ظبي كار الحرف والأحبى حفاقت نشرق احواق الفاقية في حطفة الطبيعة

وجلال الكون الحيط رياً



الحدب أم السئم

وأسهما بكلا معسادة العسالم ا

حوستاء تقولا يوسف

لم شنطة الكثيرون عالميات النام ومن . ال حبيبه من كلامزتيجيب الحراب السطين عادوا مسمور أسعود المساور الله فلت المنام ومسيل الحديد أيونيا أو الكان تحكيل برام من البالكان والبسعين و رسان الناسب وأبروت الافوائر إلا تكلي متماولين في المنامة معموم لليان المارت المارة عامان المناحة و اكان وواداق كنسه أكل خليلة مشاطأة على مساورة بون

وقد نعج تولك مرسر في دنا بير طاقك انتها سندن ال مسكر وهيد منتج أستان الآرات الآرات و" درانا الإنتان في الاحتمار وسنة الانتهار والمصافي أداد من الحاب أنها سنزون المنتور ، « مديروت المطابة كان والمصافي أداد من المادن منتا المنتان الانتان الذارك الزي أنها أسمى السافة

انظام القرب أم الشيخ القروب إلى المختبع التقري مكون قارض الشيخ في حالته الطبيعية التي إسيرها التحاور مهددتها مكون المستمر حاصة الانست و الم الراح الأولية إلى المقاسم فل يول الحرب المشيخ من مكون الدس موالداتها يكون المرصاراتا الالادر ما أسهالية عن دعته والمشكل الاس مقتال أن الحرب على تصديم من المستمر فالأل ألمون منه

المجتمع من السلم قامرت عمده سنة لاساس إذا رائب م سق لها أي ميرر ، ومكن اجال هده

قطرت فلمجه سنة لاسام، إذا رائب م مؤرطا اى ميرر ، وعالى اجال لهذه الاساب فيا يأتى

(١١) رجه نص الدول القوية في التوسع والاستيار على سباب الشعرب العميدة

- (٣) الحُسد الذي تابره المناسه السعارية والتعوق المادي بين الدول القوية
- (٣) معى أصحاب الاموال ومصاح النجيرة في ترويج شائعهم واستأثر أهوالحم وادا كان الساسة هم أمين البلاء حبيم أعل قوة من مقرص المأل الاعبياء وصامعي
- الاستحه الدين مداوي قل وسنة في الارة الحروف حتى مصاعف موارد ارتاحهم (4) رشته معمل الرشاء والحكام في موجهة الرأى العام الى عاصه أكموني
 - مواحده العروضيم ومرآكم همكون المارب متهاه أنه عن التعاليم في عيرها
 - (ه) المقادم الوظنية والرهمة في بأر قدام وهد تسيل تاره فحده اسم الوطنية الان الحاجه، كا يقول عداد الاسباع والدس اكتل ساوح تتلاشي اراديه في ارادية قادمه لانه يتأثر باقلورة والايتمراء الا الإهراء وتأثرا لا تتمم جد جده وهو سريم الاشدال
 - والنبس تاسمید بندا حکم الدان من الداند. (۱) دعیم سس اسمد الکنیده پسرسد لای سد من لاروج الای فقت الفرغ الدائرمة من التجامف حکمت و در بازیتوناها می بدان ع مصلحت الفیمة

 - التربط الأول من منوانية المسيد مثل موساعات الإين الدركة الأول مناقبة اللي المستعددة في الاستعدادة في الاستعداد في الاستعداد في الاستعداد في الاستعداد في الاستعداد في المستعددة في الاستعداد المستعدد المستعددة المستعد
- العمر الترياضة وعن اللي المتروب وكان ميذة قد أمد عليه مد الإسليج من أعلاطون و لكمه سابل بها حتى قال إلى الرحمة والمستقد الدعان على الصديف الذي حد الأمدة والنا وحب في رأته القصاء على القطعة والأحسان وعلى الفقائدا التي تقول الرحمة والني والنسوال

وارد على عقد الدارة عنول (١) إذا صف ملمة العنوس فلا يحيه أن جبيدالله أالاسابي ، فالاعمار في طرده الفسع, بقاد إلى برائره الحراب توسير مع الطبيعة مين دائية ولا مشترات في ولنكة حيا برنج ويشمين سعر على عمله الفنية ابنسو سفته فوقيها ومسور مي

(٩) الأسان أن يه يومان را متحالية إذات الشوق الشخم مكان أن كل أن أن يا ما إنسان المتحالية المتحالة و المتحالة و المتحالة و المتحالة و المتحالة و المتحالة المتحال

لأظميم أن مروحوا الاسدموات السر للناسة لانتاج السل الصالح أصف لى 243

أن أشالهم تمرم حنة التربية القوعة كال هذا يؤول الى بقاء الاصمه. و تتشاب الاردأ بين الافراد الذين مهم تتكون الامه

(1) إن الانسان م خاصفان بني العرب ليلتن من لا بستمن البلده من بوع أحده الانسان وتكون الشحه ما وأبداء مند العرب البطني حين حرج النافي و المسلوب من حدد برف طو فرام تصيدا لحدد النظريات

الحرب والترائز

ويولت أهل الحراب إلا العالم بدل مسيحان الايم اكتراب عالي الحق ويدا المجال المستحدات الميم اكتراب عالي الحق ويدا الايم من المواجعة المهيدين ويدا المواجعة الميم الميم الماليات الميم الميم المواجعة ويدا ويدا الميم المواجعة الميم المواجعة الميم المي

ولى خفا أيسي عد من أحد أن داعد م حداً أن الأمر من كو الاستاب التي و العروب وما دام المقاد وحدا الأنتام عراق ف سعور الأمم علا أخل في السلم وخد أواً كان عندم القول به يوم كانت أوادة القنوس عن أواده بالكها الأعراضاهم أما الخوم فقادم ب أواده الأمم عرف أن تسلمه المناف في الحجوز الذي خور حوله

علاقات الجرب وهده اللب في الشركة تقول داستم والثناؤي من بالبنية دها و طواؤي الدرجة الأضائق في جيه هي التدري من أمين السيط والساسلة والسلطة خساسطرة هورمه الدرد والمثالي رضالا مناش في عجرة الإفراد والتاريخ مين، فأعمام

الما تحد العرقة الدين دهيم حب السادة الى السح الفاتحير العرقة الدين دهيم حب السادة الى السح

والمطبقة أن حب الامتلاك والسطره عربه من عرائر الضيمه المعاعد الوحديد. شيمة الدير السكام، عشرت الفوة وحبها الفند، وتسدر هدد الديرة والمبدقي الاطهال

والمسج ولهده البرردكا تيرها واح تساى الباءيكي جاسبها أن ءارسها لاء المرمد

والطعر والزال بل المرجه الن هي سرب من السادم فالعالم يسود العالم سقه والمكتشف بعرو محاه بز الكون تحبرهم والناعث كشف عن أسرار الطبيعة عماره والعوى من يسيطر على فراؤه ومبوله

أما اد حبعه في الميطرة والنياءة عن مد الحار فانا بعن صند الصلعاء العمامة وصد أهما لاه من وسنح الدم ألا دول عمر منه وطوى الا عر حكور ي هدا ناة على ذاك

المرب وأرقية الصاعة

يهم الكثيرون ليده النظراء ويقو وال الطرب بمدين على تقدم الصناعه الاسبية صاعة لمعدن كا تعمل على وباده الحد عات لان المباعث التي أب به البعرب لاتقان الاسته أكبت الداء ولا يهد واليه يسود يدون وهده المكوة راقر روعها ورقها ودود

الله الدامير الدامة سالد في الس المتعاوم بالإدامات علم لا عول

ال القرعات هي اللي عبد الدرب والمدري السائل المناه أشور من أشكالها التنافية وفلك عاريقين أرضاان غرب بساير خرعاب والأغيدم المساعي والسعرة في وسائل الهمار في التديم لم تبدأ لحرس أسب عبر الرمج والديم عام المترحث الطيارات وارتف الآلات استدريا المرب وسعريا في تفويه أسالب السك وتابه أن الإجراعات المدحة الكثيره أبت الى أطبه مدد، وهمد الاطبة حلف تناسيا شفيضاى مارع الدوه والاستممار الوصع دائره ازرق فممال وداره ازنح لاصحاب وؤوس المال وادك اسدت الدول القويه تبرو السمعه وتسليق فناعظه على ستتسرانها علوبه أساءتها وعدد أساليها المرسة المتاكة

والاحتراحات الترجعت عي ترجعوها ال المعران عنت أيناً على رعيه وساال الحراب ولا ناوم عنا المخترعات بل ناوم دفات النظام الاستكثاري اللمدم الدي حمل من آلان لهوة يتحكر بيا صاحبها ويمتبادر الثروه ومركان فيدنك لؤس سسر الشعوب وعدم انتفاعهم استبأد تقاالا مراعات الجديدة المتكرة وإذاً فقد صدق الباحث القائل؛ أن الحرب قد عمورت وارتفت متأثير ما فام الى ما مها من الافقية الصدعية والافترادية والسناسة وعدد الافقية كنت الحروسوعين ث أنطسها أكر نما أثرب الحروب صب في عدد الافقية »

المسال الا الرساق من الرادس من قدمة الألفاء الدين بها الحرب المقديد في المسال المرب المرب المقديد في ويدا قد المقديد في ويدا قد الموافقة المرب بها الحرب المقديد في ويدا المان المان الموافقة المرب المان الموافقة المرب المان الموافقة المرب المرب المرب الموافقة المرب المرب المرب الموافقة المرب ا

اللالات في تفصيها النبسيق (4) إن هذهم الآلاب الساح حصر من من السناء واليامو التورد لان الآلات النبل كالمهم ومنان بأمل هذه صهم

الأرب وتذليل النسل

 $p_i(x_i)$, $p_i(x_i)$ and $p_i(x_i$

ص الرواح (٩) تقال الأصحاء وتشوها دقيل (٩) مرك الصحاب. وهدامةُ عِنشَاقِي الدولة الرمانية حيا توسف في المروث وأكترب من المروب واستحص وعالما الاقولة للف منهم رومه وترك الصناف والمحرة الاحال التادمه هكان ديم من أعم أساب العلاط الت الاميراطورية و الوكر قعب الدال أحالا طوية في سلم عأدفت على أشدالها الذين لمنزيهم البوم

وها هي الحرب النطشي الأسيرة التي ونصيرها فا مد عمت عشر علماً ومار الباشالم كه يشكو من كو رأم الى البوم و شوحع ، عبد كان فشف ١٣٠مديون حمدي عرفث أعاؤه و٣٠ مليون قتيل مجهولا و٣٠ مليو ا من الح حي وقسمة ملايين من الآيتام و خسة ملاير من الارامل صيب الحرب وعشرة ملايين من الفارين بلا مأوى ولا وطن وه قصد نشا الحرب عن ملابع لاستعدوم ک و علد سيلايين النظويين والشوهين والهدين درون الدعات اشيي المشاجيم ملاسيء اوالا وشوارعها أواثلته هم أله العد وأولاك في الني رفيم اللحين الماء أن أنسل في المعر الين وأوضعها

(١) إن الحصاره عاج نصبه وهب اسلم من مشبكل المناشكان وأنجح علاج لهذا التليل مو تحديد الدار وسايد الناسع حبث لا إبد السكار من اوطر الدي بعيدون به و همروب اليوم أن ملة مواشد. لا تؤدى الأمه لان المناية ترداد «منيل مِسِشوق أسحاه مهدين وليس السألة لكارة المعدكاهي الحال في اهد والدين

 (*) لا مد في وهـ السلم من درس علاب المدلم و نسبة الرادة به مساحة حي يتوقى النان شر الحرب والسغ والمؤتمرات تبيء علقاء الترسسة يحدوس والأحصاء وفشر مسطأ صند التناسل والاتفاق على المهاجره ال المسعمرات بروح التحوق

 (a) أن الموامل الصبية كازلارل والاوث والبطان والموادث الى لا حصر له تمن النشرية الآر عن ظائمة الحرب من هذه الناحية

التربة البسكرية

وبالواود أأس من موالله المرب من ازوج المرية فالشان محمود في الجليق

ما أهم في مامة الله من النظام والتقامن وصط النفس وغيرها من النظائل ،

ومن التصدير إلا به السكر بقدمه الناسية روده و كل اكتمام الحراب المداوح المساورة . الحراب الواقى التي تركيب التمامية الكان وراء موسعور سنا أبكا عل التمامية الكركيم خرار ويصيم إلى الجمامية ، المنطق المامية المنها إو رسم نحي الشرع المناسعة و فرح أكل عمل أحدال مناسب الواق مها مكل إلا إذا أخسى في معمد الميار حرسية راحة صد ماماه .

را وطبقه الرفاق المناول الرفاق الرفاق الرفاق المرافق المرافق المنافق المنافق المرافق المنافق المنافق

(۳) ادا کام هدار سدار به به بمد که من ما ... مشهده لا تلل هم. نشأ – فتشار الدک به و روح . دست ، به مد ره و وحد ت الدار والصان والرسلات و برها صد مدائل الرحوان من بدم رساور وشهده و مرها.

(٣) إذ أيوريه السكر هدامه في مع المراكب و المراكب و أن و الل معلن على تولية والشباء و الأخلال السلام بعيس إن الحراب إلا كل حدد يدار دول إلى السكر على ا - على أن اللها عن ما حد لم المراكب الإحديد و ما راف حده على الأحلال من .

ب — إن قتل ملايين الرحال. ومع علاين الساء الى الدنية والساء والحابات ... — الاستهار الأعلى وتسوع المحاشة وعدم الأكثرات بالفوانين الاوية سد

أن ساق الموات نقل الرحه ناوة الاعمانية و - أن الاستبنار الحيام أبين الموات حل الجياد والناس على الخاص لكم عجبون في - استقدر بندال هي وسائي لايم فرهو على اللحوة هنرب وهر بنال الله م هدافاتر في بلدند واعدو قال غراراً الطرب والأزمة لكاليه

اسرب واو واحد الله المانية بعند السكتيرون أن هذه اللهمة المانية الطاعنة كل دو « الحا الله عور المعراق عطيمةً

(1) والكرومة والزيدة الدائم أن المستاد في المستاد ف

(۴) في هذا المستخداب تورست شوق النسرة أصره ويتد الرغيب الى مورجات العالم كه وسرد عنى شوائر والاسواق له در سحت المن أموالهم عي البيرك حوة طية وسمى الدون في حرى مصد في مديد عديد عدامة أدولها الله فاليدى العالم كارس قرح.

(م) أن العقاب عرب عن يماهم عرب بادور و مون مؤد الطبر والأولات وقد وأيا حد الحرب أن القور و مرا دطهام على التعربات الدوروب الوادات فقاله في المعاونة عدم الحرال أن تعيين المفعد إندسي من أكثر وبريا الماشية والحاربية الرحالية المادورين المرتب الاستدادات أثار الاستدوالين في المعاونة (د) أن رابات الساع توجد بإدادات عن الساع الاستان والاستدوالين في العجم

أن الساطرات وثلا تر دهران إلا ورس النام واردهارها بنقذ مريالمرس
 لانه تكسب الدواة سامه عدامه أهداؤها وتبول بن الهال وين الورات

الحرب والروح القومية

ويتوثون إن الحرب بمنع الفعوب دوساً غومية وأنها توطد تك الروح عند التعم وكرهنا قوة حد الحريثة

deals.

(1) إزاؤت إلا تقرم إشداءاً من طرب والانفرات تسم الساب واستشارهم في عارمه الأسرس في نقول عملومه الجهار والانتسار عن الاسراس وتحصد المسائي عركاه القدت الوشاء تقول موجودين وإصلاحهم الزاراتية الحياد والنام محافى الدول (٣) إذا محمل الحرب عن الوسطة الرئب مكون محامل مؤتم أنسله أسوأ المسائح.

كَا أَرَى فِي فَوْلُ الدَّنَ (*) ان الحرب تتر الأحفاد بين الأنم وذلك يؤخر التعاور الدون وما وراسو من

نوائد مشاركة (١) إذا كانت الحرسامين بد ارشابية نامنا يكوردهك فسع أمنة واسعة لا النامشة

معموده ، وموامده و اتناه هذه مورس مدر در مراز امم کا موروانهم ا من ذکره



المنع والترخيص

يش سعن الثاني أن لتح والشبع عما سد اوسائل التميم التماثل . فهم يرون أنه يجب أن عم الحركا إيم الوصل وأن عم السامي الاحتمالات الرسال ، وثم ميورون على التر التماثل الأحدر وفر استفاعرا لا أحروا الثان عن الحمدر إلى التسابعة والتكثري وترسوا المؤورة عن المفاعين

متوان من الالتاه والمس الالا قد مو مد المسائل من السد، ورسال بانوث الديرة الجيسة والفرو المام من أن ماه برالسد في سب مده الاتم من تسائله والمن القدود منها من أن ماه براسط المناسبة ال

والآم الحرب واسدها التصور والوقف و وأذكر الإستان في مساور المساور الوقف والله والوقف والدائم المساور الوقف والدائم المساور الوقف المساور الوقف وا جنائع مؤتم المساور المساور المساور المساور المساور المساور والمساور المساور المساور

P . Um

خطر المنع والشع

ريتشارد فاحر

ال الأساد كل مري عالم ما وجعر عن هيا ولا فهذه وما عداد المراد الأبوا الله

عداً الاستاد جيري عميمر به بأن تحدث عن السأتير الموصيق عند هاجر وتخاصة الاعوميل بهوس المتا الوسايل الدورة الراحات في بالماء وألا عدة من المراطق اللوية التي كاب م ج م



المامها فديد الثقه أب مرت مرعهالسه لارائد م مبر عن كواهرالند. لا سامه وبي مدا التأثير الذي يظاء عن الانسان رمانه و عام مي الاساسات عوامن أتحوف والاسطراب ال مدمع ع الاساسات عواعل الالم والبأس ويتكر المممرى هدد الموسيقي الى تاج المقل والقلب، وبحس موصوعها في نسن الأحيان ىس المرسوعات التي بيحث النان ويعرف اليها اندراة

لى هيمبر اليم الفلف على أنهما صورة من أنوي صور ال×اة الروحمة وما فتاك عوسيقي أستتي في النصر منايي النك والبدين . ومناني الكمر والالحاد ومنايي

de de secondo e

الخاص والحياء و بدان الرأم والدورة . سعد من طريعودان كلى المام عبد المن طريعودان كلى المام المن والمردول والمن والميدول في المنافق المام المن والمنافق المنافق والمنافق وإلى المنافق والمنافق والمنافق والمنافق المنافق المنا

وقر لا بعد أن بدور ما الدائلة القريب مده بدا لوط القضية المرسون مده المرسون مده المرسون المر

والدُّرُوحِ فَامِر مِرِي الأوَّلِ مِن \$ مِينَاظُر \$ وستناب ثمثة بأنه الأَبَّا لِمُ تومَّلُ إِلَّيْ أَمَادَ فَامِر فِي حَانَهُ مَمَا \$! والثانية في هستكورسالينت بات تلوسيق السكي لهبت

وسيد شدر الوسيدي ساديد آن هرام الارب حكرة الطائز الدول و المدرس المسائد الدول الدول الدول الدول المدرس أن الدول الدول

والمترس أما كاليان في المواضاتية مرص في أباني بها دوج الوسطة في التكويل والمستقد والمستقد في التكويل والمستقد في التكويل والمتساعة والرسليل في معد الأوراث عندي الأسباء للصيدة والمؤتف أن أن المستقدمة المرسل عندوسل موسوع والمعد أن يصبه التصديد عند المرسل عندوسل موسوع والمعد أن يصبه المتاشية والمتاس المتاشية المتاشية والمتاشية المتاشية والمتاشية المتاشية المتاشية والمتاشية المتاشية الم

وأشهر أورات فاحد التي مثلت على مسارح أورها عن ، طناب هوسو ، - نة ١٩٤٤ ومثل الآقه ، وده الربي ، بنام الدسيد ، وفالكري ، وسجد يده والله بدأ تأليبها عام ١٨٥٠ وراحمها كلها سة ١٨٦٩ وأنمها في سة ١٨٧٠ . ولقد شهدت دار الاوراق مدبسه و باروت ، دراسه و ابراته و حوها وأهمها بارسيطال والى تحت مالمن في العلمه الدعيه وكذبك مثل الدرامة الترامية الكرة و رُستان ارب له وس عاجر طبيته على الرسوعات « استروجته له التي وقف جواديًّا في شبه جريره كندناوه وهي فاعة على معتقدات سكان هده الاقطمار .. ومن الدرادات الراعاق أماوينا هذا منعي من التألف و الخولدي الطائرة . . وأما ورابت والهجالدير وعفى سنث ورعديه الغرور انوسطى الرعاب تندالموسوع فيهنا الله على حادثه من الحوادب الدررة في هذا المهد ومن بين هذه الدرانات، ربستان إراب، فعاجر مدن نبيد التاريخ - الادب في سدق الموسيقي وحتير أن التمج فوصيقي وأن دق عل الديد ديو من أمر سالندير التاسلة دانس عصلاهما عيه منجال عدا مين ما عدل بـ الدائد الله الحد الأد الميا و هي تقمر والحاصر دم في قوة سطفه سنا درو كال أحديه في لابده أحدوث حدده القرضية الانشاد وأما يجد محمون يهد خيور غنيدر سان صند إهمائه .. وفي حشام فاضربه مخم البياساره فصمه عديده من موسيعي هجر عرمها الفرقه الماضية الاوركبرا أن رابل أب غده اهامره وأعدت في أثناه دف مناهب السناده مسى تفأساها داكر خنة همتلء ووبر المابا لمصر والمصريين وعيرهما يكته الشمسبالالمافي فقت المعرى مع مو عد وأن الله كثيره من الدائري الى بريد في صلات الشيوب لوة ومودة ودكر تخير محاصر نا الكبير الشاهر سبرى الدى يعد من الافراد العالمين الدي هوا بن قبد وطنات وأدبه



دراسة الادب العرلى

المعة الدينة والآدب العرق من الاشناء لجامده في حياتنا ، لا م. لا تشدم أو الانسطيع أن خدم على التحديد مهد ، وحن فسطيم أن شار ، بن مدر مكالش الصربة على أَلِمْ كَاوْبَ لِكَ مَدُ عَالَةً مِنْ وَبِي عِنْوَاتُ الشِّبِ وَعِنْمِ النَّبِي فِي عِنْدُ النَّبِي ، محد أن التعديدوالثقم قد تجازها عايد، النورة رسيما لربد أن تلدرن من دواسة الأدب العربي في الأر هر عثلاء على ألم الشبح الترافاري صند عاللا سنة و بين هيف الدراسة اليوم فأب لامعد توره ولا عديد ولا بعديدا وأنا أملخ أن التقدم فبالعلوم نسير على سرعه عن أصناف ماسير وتتقدم بها الأواسم عن في الوريا وأبيرًا والكي العالم ما مديد في هدا الأمر عبر تمكن الأبير الأواب الأورمة تدر من برعه قسوم ، من أس ما ، يا رآداما لانسير ولا التجرك والغريفة الشرور مديسة الركاب بالمسالعريسة والاهاب البرق في مقاوس النمرة ومعثق ومد علا للده ما عن من أو عاه التي متوس بها هذه الله وهذا الأدب والأرد ، شاعد إذا ، بارا النارم ، معدلال الرور بد مطي في أحد مساحد سداد تمنث عبالبيه عن كتاب الدير من حصله وبردد شمره وينقده وتخطك ويعرنه على مدهب المسريين والكوهن ومن يام التي الالم وكاعي ندرس كتاب ؛ النكامل » أو المدالمر، على من هذه الطريف حاص ال التسبع الدلحوي عبعدتنا عن شعر الكامل وأساسده وحربه الباعل مدهب أعل الكومه وأهل الصرووليه أكهوى الرعبت

 وكان من مناسر ان دريد أنه على « الخراة من سبيله . أو أنه تمييلاماتة ألف يهد من الشهر ، وكانتها عند رباعيد بأنه تمييلاً كذبك بنائه الله . وما برال و اعد من أداك يكسد دي عدم به صنه . .

لما دور الحدث السوى مبد ماثن سه من موت الرسول عليه السلام وهو محموشان مبدور المنجامة والتامين ، المرموا في تدو سه من الشدد والتوثيق والتحريج مالم يكن ممه بدق الأشتان إلى صنه الحديث وصدق نسبه إلى الني ، ومن عم الحديث عرف التاريم الأدني لعرب فات والمنط والمسه والتقة وما دجها وهده الطرطة مرت من لحدث ومعرفته وورانت إن الادت حي أن الأداء أستحب للم عرواقه أروى الأحار لأديه كاروى الميدس الجدت وأسم عدم لأعار وكم بأمامد وسسلة من الرجال كانؤكد ولسلسل الاعاديث

وهده عن طريقه لمندو ولح والالتعاب إن الكيد في الادب وإعمال الحكيمية والنوع والأعباد على بمدكم والتفردون النش والنعث، وكامد أكر النعوث الأدبية الى بدح به العلم في الادب أن و صدره وعي صلم الاواكار و الاراسر ع أي أنه وعام عممط والحم والراكم ، وهدم الطريق النشبة عن الرحناب أدب العرق مشوف صبي الدرسه والتميم وهر حر حدد عدد صدر أساء لا م المطل طبيل ولا معود حي رووا مد لا بدوج لاجراكو سدول ، اراول لا الروى والى النافق لا ان الدعر . وهده العدمة الاستدار ولا سيدة والدراسية الادب الدان، ولن تستطع أن

هيمه بالأأن غلق عل بتديمه والاستناب عندس في رسم . دس باهه من دلك يسيا - حتى مهم عدد الطرف إلى دراسته من الطريف الاوربية

والطريفة الاورية في دراسة الادب عن طريقة المستشرعة بي ، هي الي تطوم على أساس من الهيم والعمله والمارج و الالتداب والسائد ، عن أن يقد، الناحث عند كل حو وكل كله خديها ويعقديه وبمحتمليها وسناط عل يمكن أن تكون هذا ٢ وكيد مكن صير سير حاله عن اللم الحاهل علمت فيه قممه الحيالة عن حسواكتاته

وقتارا هده الطرخة التي لنبس لأدب به حماد إلا ميا

إن في الأدب البري تبرا وركارا مصورا جت عنه وعد، هدد الطرطة النعقة ال دراسته مع النجور في هده النسبه و عن وركي من إقال شارة للدا الأوب and weller to that we were to do a first the لأدماء في السحة أن مطلب ال بازي، يرد أن يستستم و درنميد أن رمع حسه ويرعن تحكيره ميدا الركام من السكس العدية الملية الشائق النزيلا روح ميا و لا حداة ويركز مطالباته والمركز مطالباته في الالعد الفرق الذي يستطيع أن يعيد مه ودستنع الى عابه ما ريد

رهذا القدن في التنا قدريه وأنها وفي دراستين حد أسبه أذنؤا سبد هده المهمة الحقيدة وذكر هذا الإسداس لم تحركه إن سكونه الدعوة عديم عدم والانتخاب الدرم من فل طبقه من دولات بدين من دولات ميد و وقد خوالدستها إلكان مرود و سنايا من مردد و ويسيا أضاكال دف وجاعد يقيم و ليكن مند الحقولات الذي يقد و أمثل المنتقال المنتقال المنتقال و المستول المنتقال ا

ان المسئولين عيجود أدما البري وموبه وركوده عج اتدي مترجون على د اسه في الأرهر ودار السوم والجامعة . لابهم ما براون مدسونه على ضغه الحدل ومسمونه

وابي حيء ن لم كل فالمرحه على النوع ولي تكون لهذا الاستحيام ولي تشيع مه النشاط حي سطر في نحته ومرحه على

طرطه السكتر فين بين الشفة والفت والرحة م الشرطوي

طلم من الازهر

قدأسة النقد وبرتاردشو

ه لا يمكن الجمارة أن تتقدم الا بقد والنابي أن تنقذ نفسها من الركود والتعفق بن تبلى برادة القد . و سكن هذه البرادة لا تكون للاراد الطرحة الديده أو المكيسة المقترمة فتنظ وأيسا الاراءاتي تصدم مرالم يألموا البقد وتبدو طبركائها والوة أو توويه أو تدعو الى الزندقة والكمر . ولي يداهم هي المسر حر اثناه إد لدنه يكون عديراً المنتبل وهالا ممرة و الآير ي

الثاقد والحربيوالماتوه وكداك ويهوجه اللول وحرية البيل غد تكرب من السرورات الميوية للامه أن عمر الاحد الاهماس النظع عن البرى و كرقد لايكود مراضوات أ__ براة معا الفحس وهو هرباق بسر في عابرم كبر فالمعن وكدها المال و كارال ماركن الله كان طيميا جم كان يكب و يا الم و الاهداكة في نامة لتحد الرساق ولكن او أن تارد ماركن هدا رص أأر ؤدى أحرة مراله لصحبه وأرسلها طلاس دائد ان ورير المالية وقتل



وكلاء للائك تدر جاموا لتحصيل الآجرة أو أمثلن الرساس ال الحصرين الذين جادوا الايماع الميسر على أثاته أو احراجه من الذرل لذا استناع أن يعلم عن صه حكر الاعدام بالتنق على عمر يد القد ومعلى هذا أنه لا مكن الناس أن يأدل فناقد إنسل وفق قده إلا ادا غير الفانون . وعمر بطريرة بن المهابة مساحراً على الكراياً ما مسروراً فوا المؤلفات ال

مد در الکید شنق این مدام می و درد شر. رسایت با ای عدوی **ی آساری**

بستن النسوس ١ – أذ النقد من مقدس لا على السان منى ولو كان يدادم حما ستقده و داگارويها جم

ا از القد حق مقدس 5 على السان حي واو كان يدائع هما مثلثه و دا قروبها جم
 ما ادتاده قصائل

٣ – أن هذا الحق مجمر في القول والبن في السق

٣ النافد أ ... إدرا ما بداه ولكه لا نمور له أر يسل ما يمول ٥ وال

الحسكومة أذ عمر القول وغم الدبل

و رئ برقرد فر آمارس استار خاش بنشته تشدیل تطبیر مراه الدی بستدی تعدیر مرفقه انقرار بس هم تا مرسی بر از آنی ریکانه این آن نشد الانتراء فیشا با آنی الانترام فیش و تعدیر الانتانی این با حدث من المواسط و درقیان و مساله ، با و تبکیرا ، پایا هاسال کا و تیراز و وی پست آن تیبر نشد همه الانتیار ، فرمیا آنامت الانتیاء الحسیل در مراز رئیس بست کاری می استار الانترام الانتان الدینان و از این الانتیان المتعددی با از کار کار می مساله ساله قدامة الشدور كردهو

وكان في ملاص بصاء ناميمة استات غالبته السهمة أستدعي طرده ولبكته يعدر أله أن عاصم من عدد الملاص النول ويعلن تعصيلها على الملاص السوداء وليرق أحمال الماس أو الحكومات مواعد جالت أو سعومة من الخطأ وقد يقال أن التقاليد فينه وهدنا القول سجيح من عبث عدم عدالديا ولدبل فتبط أما المخالفة

وللول 4/ أن علا يحور لها أن سند أن الساء المرقبات عمري و المبين في الفواوع. ولكريمور داأن شول أراف مور مصة والمناب روية والمكومة الى تممة من شد المساب لا أمرل من الأمة ومن الدر هند من أمرك بين عميا وجي الرق لألها م عباجره مر الانة

الحجلة الجديدة

بدكر مشتركها الذن دموة اشتراك بصف سنة أن عددوا التركيم في محر هد الشير الموال ۱۲ شاره والر ممكتب ويد يودوي

الصهيونية في فلسطين

الن المنتبل المرب أم الهودا

بهری مدر آدر در آدر شدید آدر ندان آدر رک بده مای توآن در ایر شده این افزان می بید به این می در آدر شده آدر در آ در کنا به آدر به در اح کنال دیگیر به دیگان و داشیر به دیگان او در آدر کنا به این به برسید به به این در کنال دیگیر به برسید به به این از در آدر در آدر کان این می در آدر کان افزان می در آدر کان افزان می در آدر کان در آ



لهم من مدود بها عبر حب "برير في الأرد العمرية ومي إسب المشوريالا أو الانتمارة فلمته واللادية التاريخسة ولكن مد يرول العجب عبددا ما تعرف أن العبيونية ليست مرسته دميه علمار ما عي حركة غرب

العبورة الهنت حرصته دميه عقدار ما عي حركة غوميه وتفاط البود الاقتصادي عد أصبح عسوسا في كل مكاني

در اصدم صدوسا فی می مثالی حتی کس ادام رود در در این می در کثیر کس النداری این پرد البنا هم... ماسطی پسسه البود الان کم آن منظم الفواکه وجد خوار والالده فتی بر دانیا من مدا الفطر ایا کم برع سرا شدی البود و البود دستا وی دستا مطالبهم بر طبطان مروه وای آمیم پرودور آمل الآثان النکه الارس ای پشکیا الدرب دیبیونها لهم تم بعدوره اثر الفرود المشوجه فی او راهه مسلون الارس، می حد کالب البرق مرس النکروم لنکی بینج العساسار البودی سرس النکروم لنکی صبح طور



اید شور امر ودد و ۱۹۱۷ - ۱۹۱۷ اید ولی این ایشطیر

والامدة أول مبركا الترجي يضع المن معدما العاوي يضع المن معدما العاورة أسسع الموردة أسسع الموردة أسسع المن والم الموردة ألم الموردة المرادة الموردة المعدمات والماردة الموردة المعدمات والماردة الموردة المعدمات المرادة من المماردة المعدمات الموردة المعدمة المرادة المعدمة الموردة المعدمة المرادة المعدمة المرادة المعدمة الموردة المعدمة المرادة المعدمة الموردة المعدمة المعدمة

شرقيته الأصليه دد سيره و

الرابع والقدم بور بشار عل همامه ما استرته [بنالا مبنا روشن المنامع الكبيرة . ولهي فاطعان بيودي واحدهم «قيام بي المقد إلا وهر يمكن عالم من المدرسة المقارف وهي روش أن المال كان الناب التروق والسيرة ، ورموس الأخوال الهيزوة مندن بال طبيقية من القرارات الحق الفرة قيروة مداد أنتاج المقيد و وهر روشيد

التواقع بهروى من البري في طبيقين بجهة أشدة أوقا وأخو هر دبوس الأموال. التفاقع في البيرو دور العرب ، وقائل من الانجامائي في الفرائي في جدم الميزوي في جين يتما البري ادبها عالم تراجع الله بين بدب والا يرس شده التابول في الردامة والا يون الصداف الراجع أو للطاح التيكيد في من سبل البيرون الألاث ويبعد للتحاث الراجع تدون ويصدرها في أماء العالم ، والأراجع و معرضات شاخ 411367 501

نصل خصيا ويفت في الملق والمسع ، وهي عدد العربي حراب عدره يعوهما المعاب عن الجلب الباسة وعدا سرما قرابة ويريود حاسه عدام بدكانتها الحدثة والبس فعرب مثر هند الجامعة

وهمما صوره نصح أن مكون دعرة خن العرق لا برال ان الأن نصم الطوب يدبه في حد بصحبه البودي في مصح كم تجرح اللابير من البعوب تجيث بكي

طلطير كلها ضه أو سه معاصر عن الدوع وهكذا التأد ف كل تهاء آمر ولكي نلدر عوه المدينوس أحار في هده الدوس بالوجرة



عل مدين علم على حمر البت وهو الأيداق لاء به الله و ديداء الراقة ال السكان البيرد مي تو أبيد سنه ١٩٣٧ بالنون ١٧ أنها عماروا في السنة المانية ووألها

· أثنق البيود في السوات العشر الماسيه ٣٠ منيون حب لمناعدة المستعربي وشراء الارس وتأسيس المصامع والترفيه السامه البهود

 صدالبهود الأر حريدتار بومينان نصدران خايمه المبرة التي كان كوه للسيح تحمه لغة بندية لا يتكام بها t - مساحها "كر بن مناه الاتكنام

ه - في ال أي صابات التكران، والأه دقة والعموجات والمجار والأثاث بياع سها في النام بنحو مايون جبه



٧ – ادا أَخْتَتَ النَّاتِ السَّكِيرِ مَائِهِ صَالاً رويوا لِمُنْسُ أَمِكُنَ إِدَارَةَ الصَّاعِمُو الرَّامِيَّة اللطيق يا

وستشل فلمنظير الاكتمادي عليم الدأن عارسها ميما عن الآر أكر من ميناه الاسكندية والياسند أقابيب الناوب في العراق، فل يكون الزمن بعدا سين تقول على الاسكندية بن هي قد تتمون عن سارسدا تم أن في السعر اللبت برالمادي



ما لا يتل الرخ مــكال مام : «أحيد استبلاله ، من ونج المعربين من القبلى : إذا عند المشروعات السكوراله عليه - طوا وفست حينا نم وفتح سمعنا عدما الد أيتك البيود على السيطرة الاقتصادته مستفرر لحيج البيطرة السياسية والاختلامية و

يه و الحرس معا دولا لهم و وهذا مع المشعل الأحود التي يما يكل في عادا كل و عادا كل في عادا كل في عادا كل في ما و مرق و معرفة أن أن أن أن أن أن أن أن الما تشهد المستقدول أن المنافرة من يقول التي يقول من المن يقول التي يقول ا من المنافزول اليمون في مطابق إن أن معا الاستقرار أن عناماً عناق اليمون و وقتم علم أن المنافزيد و والالا من المنافرين ومنافزة المنافزة المنا

طيس هاك تلك ادن في أن المستقبل أسود. ولبكر ليس معي هذا الكلام أله بيس له علاج . كان العرب عمد أن يتلاموا الحربة الحددة بان يتحذو جيع الاسلمة الى خاربهم با البيرد والست هذه الإسلمة سيدة صيم أر ستنمية . قال عالهم أل أن يعدوا إلى طرقهم بروعه مجملوها ناء عنى الألاب والندول وترقية الصافات الرعة كاعبيم أن ترابوا عدت الراء لا سالبرديه د استاعوا، أو لاستاف الراروي من الدّرب من الاسمو أرسهم اليهر. أم علم أن حرروا الرأة وتخرجوها من حدرها الي السل لمبدى المكتب والصم والحمل وي ارمت تحمه بجب أن يعاور الأعدد هل ترجيه الامه تحو الحياة الصاهيه . ولا تعلى تصجيع الصاعات الدرية الفدعة وعاصى التناه الصام الكبيرة الحديثة ومهذا وحده يتحاش فمرب أريتمبر على الميربين، وعدة أنه ادا عمرت طبطين الريث عن أن تُحضظ مكياما الاقتصادى أمام النارة العبوسه فانه يجبدعلى الاحبر الديبه الاعرى الحبيطة يا أن تساعدها غالم والرجال لـ كي محتفظ بهذا الكابان . مو قد الشئت جمية برعوس أموال تجيم في مصر وسوديا والسان والتران لساعده للرازعين وتأسيس المصاسم وتعفيظ المَيَاة الاقتصادية بين العرب لسكاني لها من الاثر المسوى عالا يقل عن أرها المسادي قلها وعى تحتمظ يعرب قرواتهم متست ويهم الحاسة لوطنهم عتى يحرسوا عليه من الصاع وقد يكون انتاه هده الحديد ما يمه للسمر بي سواه من الهود أو مي قيرهم الى المُعلَر الذي يستهدون إله ادا أصروا على العراج النوب من أرسهم

... ثم تمرالأيام

قعة لأدن جوستاء علي عثمان

مثلث الأحدة من المعدقين الارس المائدة في كير دين مدينة سرة جعادة أمد القالات وبدائرا لكن المدينة والإساد والمدين المدين المستد الإساد المدينة المد

و نتاسه ه فؤاد ، و هده فصد تمريح جبده ال روحه ، ولاح ان آبا ربد الكلاح خول طرد وهاد الى القراسه ، ورأت « قادية » آن ابوم علام فأسرت نقول • كانان قراشه ، مجمل الله من المساب «كان يحبل بن أن أقول مع هد . الما وا قسرت المج ووصلى رجوا أنه مصدت ولكه أشاب طادة . وان شعر المابسيق... عود أن تور عاب من والكان

ه ادا ما بقائدد؛ باستسي في مثال آخر 4 وسب أم قال بمدينزه وفي صوته برة -خليفة من النهكو أول إن أن تنبى هملت ٤ ومد حسه واشعل محارة وحمل بدحيا بالله عظمه وكأنا سر محمد إد الجام، وشد فارس والادباح مرتشاً إلى هده حبر طرفة عدمتها

اكاً ما ناده ورمت شعبها ترفت. و ردهم الدموج من هديها ، وكان تكمية أن بردعته ولكمها لم نفط وصباف غديا – وادهلها في الوقع حكوبها – م مراب الارة في القوم متفاهم، أن همها مسعوق كل اعبله

الا يسمى بن أن الا انتخام ٢ عسب مدوت خاصد دون أن وانع رأسه هم التوب.
 الدي أن يشعا

دير كشه في دير استمال وأسهم د ومن ظل قت أن تتكامي ؟ فاجاب د و مان عد مات كلاس ، حد المداء »

ا علمها في سعرت و سند . استعداد الله وسائل في دريام والتي كالإنه و او أسكن مي طراعد اللكام عدد الناسب القراء ام سراعا باوا قبيل في الله حرف التكفيل الم على (2 - أنه الله السند الله أن النابي . واومت سنة الشاهيات

وم تمكن هده أول در مسافر ادرجا بهده الدرجة الخاص، هذا الاحتف أه من المنطقة أم من المنطقة أم من المنطقة أم من المنطقة المنطقة

لامر بينه وهمت به الطنون وراحت تمرس الاسات د هن كرهن ال هذا واضح

أو ساية أحب فتاه أخرى 457 الف الديا هذين المؤاذي على تضياحاته مره دون أن يهتدى ال حواب وانح

تاسيه الطبة

وقت مكرة العرى خالس خالرها الدايا روح ١٩٠٥ والرافح من طاعة هده التكرة بايا لديا مروانسيا سرحه وبالسوعي تسيح حديدا المستعيل أن كفت هذا حساسيان حساسيان حساسيان ودوه مساسيان اداول انها

وقادية وطبيعه مناً و والنه أقي طائب أن موها دعة رفته كيد اللب وفي مثل امها مصرف ال عليدية النبية ، الراسة في دهيا ان حد كيم . وكانت الاميل أن الاستراط الناس وقت الخات ترور أحما من سريمانها ، تو معارب امها الا أن الأسياد . . .

ومما لارب ميه انها لم أفك اوسائل لانواء الربين ، فرككل جهلة ، عينا وصبح ثان ووجه احجر بيض الشكل ، وقريه منس السعه النسمة أرجهها المصبح ، و سبين ناصمة البياض - وجدم صدر حس - رئية عدارية أرك من مد، مدهرة

والمع بقد المستودي و مشيبية حدث دابط بمولاكيمه والمولا هما الأحدث بدائدة دارج أداف دادم حدثها الحياد المستودة المياد المستودة ا

ها عطب ای سیم روحها ی النام الناف امه و حریی همها و آم استطع ــ اقسایه عربیا بالحیاة و قص عام سیا _ از راک سب هد النامیر الدی آم تتوقعه (ها و الحبیه آن عواد کند تصری و ام بعد دای الذی اللم الذی کال سعیدا مشتطا

جها دست سوات الازن . و الله يقامه با بينا مرا الرائح اللهاء و اللهاء اللهاء و الناس مع اللهاء و الناس و اللهاء و الناس و اللهاء و الناس و اللهاء و

و أراكس أن المنسى من هده الجاءة الما الاستخداء الشكرة أجول في رآسه الجاء المند سباء - ومن الفرياء أنه كان يتعلف لحلت الشكرة ويكره أن يعرف تصفه وقاء أسبح بالمنذ ذوجتنه

-11-00

وسات بات الدينة و أسم بعد يور (كان يور) فد يبايد ما فصل وأكان الدينة و يقدلون كه كور بدين براغ حدد الله في الدون عوض الإمار الراحة ، ويقدل في ساير بن على جل بيان من المحج الساء والأوقول بدينة وقوار وسعة من من سرار أمار الله إلى الدينة ومن بها ولا تنظير ها الدين بي عام ماه برم و بدين، أهلت الله أن والأمار والي إلى الما من المحافظة به بارج مال الماحة و أميم الذين الموادر وروي إلى إلى الما وكل فقور وقت لعدة بارك ما الدينة والدينة الدينة والامار المناطقة المناطقة

موامل مشده مو دو المستان ميدان الدون مو دو و المستان الم الدون المستان المستان المستان الدون ال المستان الدون الد

كره وتال. • هـ مـ كل حقل من الحياة . . ان الحررت يمثم على مـ مـرى ويأمـد تحضق ومع ذك علا أنسل عبله 12 هـ

می معادن نامته ایسته اصد طه باز واقتصت مرازه انصل و رحس آنستها الدین از به بهب فی آروب الحدید طاحته و در طوال المنتصد عبده این مع آمستاند و اصد می این و احد ... و روحت می سرک ای و است و این امرازه ای موقت اطراف امرازی می امراز موامل می سبت سرک ، و وق سدیدها طا و اوروسا طوال امرازی امداد و در آن در ویاید ، ویاید سدیدها از در امی با دارد می مداد اگرم آن در در آن می کری از انسان این با در اما صاف را به ما التي يردو فرا رائك است اطاقترياً ما . ردوم به كريت دائروج به الم الكيم و والى من طولا الرحل المن مقدون برسام و وتها كل رائح ما أمو ردوم به معمور في سوما مقده ، ويعود برخا الكيم كلفة مكا في والحال أمست جها قام شاب ، ويراك من على ، يعود رحلا بها التي في بعد إلى المنا في المنا في المنا كل منا كل منا المنا في المنا في في المنا في

علت فاواد صوره فلد الراء او والتاريخاء مطوعين المصفين واسم همامت تماياه كند شديد الطبيع . وكالساء أنياه اسدول بنيه اطر أوانس مي عيدها الل والالواء والفلتة . مع أنها أركز حسلة الراكز كالساط بالرام من اللبيع ، والذلم يضل أن علد العملية ، والكام الياس عاليا حسال برطار تها والسب عليها

وكان طراحج دم أن الله نفسه وطنيه أن حد بالساء الله ، ولكمه أمن الدي رؤائيا اب بسب كو ما م سبه الذي مريم . وأشرأه طرأيا الداهة حوة وترج ما وإيم بالما ما أن أنه ذكر أن عدي - من أنام خسب مدأي طالب

أن شعاله من تفسه ساعراً الد.

وحليفا سبينة غنه لأوّل ثرة - ساملية استان سيم - وداعث الزهو مصه لاستالاًكه عند الرأة الناعة - ولم سين _ الرط دعلت _ أنه نالح - ، وتمثيلا وهي تأمة عارية البليم مرسلة الشير عندة قبلات سازة شيرة على عبوة سلفة -

مه طوره منام مرحد سعم معدد میرد سود موج من معرود است. ها اشرف الدم مل بهای و آرم عزاد بیل فرصل ، مباید دیک گنیز اولیگمه نموهد و دها دما نشد کات لمی آفاز اداری دمان تخیره از کرک ساختهای حسید این الوامو لا نموژ ، و ادار ترکه که آه دادام و مدان شیدم از کرک . و لیک کان این الوامو لا نموژ ، و ادار ترکه که آه دادام و مدانا شد آن سترد کاندی ...

بموسد "وهذا هدا فقد كانت فيه أصل لمري هدة تضيره اركز ... ولك كافي إن الواسع لا برقر ... و واستر بركز با أم وقاهم رسطال ــ أو تدافق ميشير كالدون. والحليقة أنه تسميس مسيد الاواداف لا ستطيع إنه . شده جربها واستقلالها ، على جريد أنه كان دائم السحط ... هدد مي الشأة ، وإن اسكوما مؤافد لا يميس مي الاعتراف فتصمه جدد العنصات الولاس ولا معن على من وقد المسائلية ودماته الحقق فتصمه جدد العنصات الولاس ولا معنا على من وقد المسائلية ودماته الحقق

- تابا _ واذا ديو برى أنه لا مين أن يزك امرأة دات له غسها لَمُ لِلمَ عَلَ وَمِنْ تُؤَادِ تُنْنِ مَا مِنْ مَنْ السَّاسَاتُ التِي تَشِيعًا هَلِنَا السَّورِ وَالأُحْمِلُة والانسكار التر لتواات على ذهنه فتكل عريب وصم احيرا أن تترح من للدل . . طسام وارتدى ثيانه بسرعه وحرج فون أن

راه روحته ولم صار في الفادع وعي البيت مطرة شررة ومثني مسرعا وهو أهد ما يكود أس وكرا كان طراد سنمها في سنيره الدارة الجريده التي بشتمل ديها ، و سندر إسير في

اعامه ورشياً، وص في متعب الطريق شاعر "به طد الرغمة في المس وأيض أله لا يستطيع ، وهو فيمده الحالة النصبية المنظرات الساحبة أن يكتب شوكا الحدار الجسمة وسار في تُجاه آخر ده ر أن عمد عن حيمه دميده . " مد سمت عن مكان يخفى مصه فيه . فيم في مدمه أن الدراة والأند أن وقد بدده الدايه والتبدس حالته ومر في ألدو من و عي أويد بن أو تلاسي وكلاب عليه ولد من الدو صها والمسير في سره وغال ٥ أنهي هؤواء ما مرص من شاوم في الهيوال ١٩ ، وعلى بعرج الشوافرج وكا مر الهود غيب در سد دواب اله د در عدا وسيكه التعب ويلم هيمه جد كبيرا دمسم على الجلوس في أنه ديول - مهناكات – يجدد في عزيقه ، وهار على لمهوه صدره في بيانه الشارع وكان متوها من الناس كاندا المسولة عبها تصرف النظر عي فداري والاحد صاحبها الذي وهم على بأب النبوة استقبل ٥ الربوري ٠ الجديد فاعا عب وحلى فؤاد على باللد دروية وطلب و قيرة به ثم ألمل سعارة وهو في أشد عالات النيف والسكرت و في أبهم التعكير في هـ التنو . أو داك ,

في كات الاهتكار مراحم على وأسه دون رئيب أو اتصال فكرة بأخرى فسكال رأسه كسدوق عبدر عبدت الاصاف المبدرة و ما الذي يعايض الأن 1 و مأل هذه مشعف الواقع أنه اليس أن ثن ثني، معدود حدالله وهنت عده الكتابه وودار بكتب شياء، مقالة أو صه متلاء

يعد مها آلام هنه ، ولكنه لم يشعر عأى مالي حلى لاحراج القلم من حيمه ، وهفت ضه مرة أمرى الاه دناد أنة دناة . طد تسرى عه أمرائه وقد عبد في المديث معها امنة وهدت تعه بلي أهباء أمرك كايرة ولسكمها الاشتكامية دلكل هريب. وطبي مهدما ولم تشدكل هده الخبرولات شريا - الس الله الحياء ا محساح ملك وصدم على الحروج من الفيرة مراثقاً أن المثنى

جد طريقة تشريح كرمه والمركد يدير مدم معلوات متى وجد حده أمام صديقه و هود هواي ، وحيد الرحه الرب السامه حصد والله على قد ومد بدا بالرق. وجادم صدقة

والتي والم باسميدة هو و وراح المدات ، وهو في الواسع عنصي بلل الراء معاشرة من وري والما المعافر فلساله معاقر فلسي على ألده الوالتي ، وهو وما المقاطعة في المسالم المواسعة المسالم المواسعة من وطلع فوالم المي المواسعة ال

ه ما لوسيك ما كل علام دمون 3 د سأله بحود بل شوره در الرمق غامل هر د مسئله المدوره و در ادرى هسك على النفل بلي حربي . ويما أكول

مشا اوهل هدد الحياة تست ملى السرور 18 » مثال مخرد « سم هدد الحياة لا تسر والإحرال عكس ما ينتهي الرد ولسكن كذا لا تحدد 1910 م

للدا لا تحصيل 19 ه تم أصبت بقراع صديقه اللاه تبال تبلس في هذه الفهرة ودع عبك الأرب.

هموماند وأهرافت وجنسا ال ركن هادي، من لهرد كريد مساوقة في بالرئيسية و في يتم قراد في هده الرؤ استدر القيارة ، و دام ميدمسية، فلمنسن في أي مكافي • حسم تحد أن تحتل الحادث لهديد الاست ، فال ورئ هم ودو هم رفضا الفود قساء وكان همود على شدر احساسه، خال الحياد وأنها حضافة أن تصعر الرب، عالمه لم ينظر النها أشداً تحد السود الدورة، ودوري أن المرد عدر من تشير جرى عياده مصه

وبجطها وهتي رلحته

نظر مؤاد اليه وقال و الله في نظري شحص لا يسيك من الحساد شيء مادمت تلس الفعال الحربية وتدهر شبرك عاء ٠ الكولوبا ٠ و ما كل الوجه و لحرق مع الثناي، وتلبر سع سو-تانك ولا تكتك أندأ أن صحى تمانك إدا كان في هذه التعمية معلمة لدم حي ولا تعطر في مائك أن تحرث ادا سلب همده المائد التي · 5 1 66

ظمات محود مادا ، ولماء المسعى منسى باستدشى ؟ . ومهد تكل حياني تامية وتمير مينة فل المحي بيا ، عل أبه أنه كالدم أو مملينه تبديد النظر في سوال 19

ة ابني لا أحد أن أدكر في الموت الصديقين ههو قدر، بشتع وأنشع منه غلام القهر وما الذي عدو ما إلى التحكير هي النوت وهي فكام المدر وعلمات ١ ١ ألا بكتب أنه معلوم عليه عدد المدر من السام الدكر ١٠ ١١٥ مدم سيدية وعيد أن استنت عا من مدرس منصع وسال المدر ماسمام ال الحياد المدريقي السرعا تصور الإسدد وتاوة أما واكل مدمد ال غرجها وما دسا التصيع أن من إلى عاد يا ومنافي بدارًا كنالها بيرا أشد فقه ويتابه من اللبر الذي سيضم رياتنا 114

وسكت محود و معلى جدى في وجه صديقه أم مستفرد بلوب ، على أنك شحص مجون المدا تكره الماد الى هذا المد ألك شاب في مكتبل الدجة واللود، وإن عمل هام ، وهنامة وجهك تبلك عمريا صد النب ، وعد عدا ودالة بالت مروح وال قى . صاد كره حباتك 1 اعل عكنك أن تعرى لمارا 1 1 ه

قلمات وقواد عله و المالد السب أوري لمادا ١١ و ثم سكت وشاع المراد في حواليه فسه ، ومالت أن قال وُهو شار د الليكر

« ما الرواج الا عندة وسيما لمادا لمروج 1 ، الباب الوده لتكون الاسرة،

« تكوي الاسر د ١١ عا . ما ، ما أوضع عند السعم . ولماد تكون الاسرة ؟ .

وهل الدلم في عدمة ال عدد الاسرة ١٠ أس م أملت الرواع عدما بلته الآن. الى أره الحياة الحياة الحالية الرسية الهند؟. هذا هو معمد عقائي . • وأشرق وجه طواد سن دکر حقد الحايدة التي تقلم با صدمه طاق مراحه وطت من إسدار الروحه طبشة برخ كما يندا و مورد إلى حداثه الاون قبل أن مروح، ويدهم ال تقال المائة فركالي درودها و حدارات أثم وضائباً الثلاث وهي في سن القدام وغير مدين وحد كل مائة درودهي وطلات خصصه سور كذرة العباث مرجهين.

وجهر مدى راح على ما الرواضي والمنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا والقاهم أن هذه المنظمة حياة المرحة ، همال أضافة المنظمة المنظمة

حياة العرومة ، هدات اصداء، قتلا وطلات وحبه حاة واشر الا كم يكون قد عاد معلا إلى تلك الحياة "مُ حدب صديقه وحرحا ص الفهوة

وسأل محرد سدهه في شيء من المحتــة والدهول « مادا شوى أن خطل \$ ه لهجات فؤده لا أم بن منذ لا أم ،

هدداس نکله لار ۱۹ مایه خودست،

محرد فی وجه صدیقه لرای شمه انتراحه

(الاقرام) والترازم العام و الا الموسار الكرن وسراء الرابيقة فل جيله

کن پرنج شیط ول کل هد الماس عدی سوح سر الموادد اثر أردهت فی رأسیه وسلایجانب صفیقه دون آن بعره نکلمهٔ

وصاد بخاب صفیات دن ان بعره مکله

(محم ای آمارج آن تأیی منی إلی سرل ما کل و نشرت انسد و مسألی

از اران البرم (مدی صدیقان ، آلا توانق ، سأم طات یا و شهر الشرات صدیا) و تعرس

ناشم طراد وشتر برعه فی شنه دموه صدیقه وداهنه سند الدرور لانه سیمجاند واز حمع ساعات، تک الحداد این طبح البها وآرساه آن حسی آخرانه قابلاً ، وقبل انتزاع صدیقه .

ولما وصل الصديقان الى المرل صعه عرجاته ان الطبقه الراسه حيث يسكرن محمود وحده مند لحم

كات العرفة الترجلس ديها النابان واسعه بدخلها النور والدس ، وبها شرعة تطل على الشارع و فاطنة تصرب على شاء المثران وقد كنيت حيطانها بالورق المرجوب ، وال كان سمه ممرنا، وعميت الحدران بسور منات بعشها عاربات. وقد اشترى هلم الصور وصور أحرى لمثلات وعثان وسس سافر عناه حية

ومد مميس محود عدمالدوة _ في عدى. الأمر _ ليومه وليك عدل عن وقت

وجلس گود پت ال سدمه و انتقدالان دون أن برده المدت في موسوح معيي والتلق هواد من أن الله أن وأس أن سمية أن و مع مث صديقة في واك

وانحنا طرق الناس بادرج محود وعو يعبب فاعاش مدسيرات ووانع يقتجالناهم يها الت فؤاد بنطر رؤية هده التائنواهم هدومها اهباما واسته ، وفرالذكميه متهجا - وس العرب - أه دس ي نك العطة كل شيء إلا هده الناة وس صاها تكوي وهل هي حبق . ومرت يي وهنه بسرعه سدهده حكرت عربية وعدد تحيل أه سيمطل يده الناة و يسمعان صديدين . وصحك ولم يعرف _ على وحه السعيل _ على مسمك لمده الفكرة السخيمة التي مدَّيا إلى دهنة تدوم الناة 7 أم سست عبدا أدال الناء والم

وقدم الود الناة اصديقه م حلى التلاته يشرون وبسرون وجطت الناة هدى

وكان طؤاد _ برغم الشائه _ كالس الفناء النظر والاحط أنها جية ووسطها دقيق وفي وجها الابيس الصئير شحرب رادها جمالا ولمح في عيسها الروالون يريقا ساطعا

No of o'M

...........

وقثرب وتعملك عيا وتسي عينا آعر

وقيس في السكر عبر هاتين النه عتار وسالة و سمة د والحام ، وقد وافي مؤاله جدا وأفيه معنادآه في الره لا وال وود أن لك ل المتزعدة من المدرعية بتلط مريته

معادلك سوي خممه أو سته كراس حرران هدته وحميس العرفة الثانيه _ وهي أخر من الاولى _ لبومه عوصم التراش جوادر الناعدة وفي الناسية الاسرى مقعد طويل مرمج ونظماء الترامد (دولات) وبجواره مصدد صدرة سد عليها ينعي السكتب والمجلات

ل دكل الدون عبو د الناس (كنه) ترشها سطاء تنوث بأثار الحر ولم كل في الدوقة

وحلها فحارس والدراب سرأب متك مصدى وسلها بالدة كبيره ستطة ووسع

جداً . و تأم وادفى أعمل قده لهد الدة التي لدس وقدرت جرامة برية ولما تتجور سها الناسة عشرة مراجعة التاسية عشرة

وشعرت النتاه مين مؤاد أراقب صرعاحد و بعبت تبها مصها - وراقها ــ ودائما يروق الشيات ــ أن رى خشصا سحب ما وشع عركاميا واسعى لحديثها

* الاتشترى ما رساحة احرى 2 * صاحب الشاه و وسطع في حييها الصادي بريري غرب، وبات في توب الآحر الدي دي الباعة والاكام السوداء كرهر، فاتته

مرب وست في توب ما حر هناي دي جيمون به صدوت رمزه وسه و حرج خود لتراء الحر ، وامير بؤاد هند لترصه لبحق بالناتة و تعدياً واسكنه لم يعرف عادا يلول . وهم أنه حسير بهذه الأمور ولاتمورد الماسمة أمد يست عي

م پرت دور به الله و الله من المدين مع العتبات ، الا أنه الآن أمس بالحمل و الارتساك العلم بن الذي يسلمك من الحديث مع العتبات ، الا أنه الآن أمس بالحمل و الارتساك فلسنك مدها و ولال لمنها ، و المان الراسه ، أثم عدت نسبه كالا و كان سعيمه ،

تا محمله وها باسم ۱۹۰۰ تا ۱۳۰۰ تا مناه ۱۳۰۰ مناه ۱۳۰۰ تا ۱۳۰۹ ۱۳۰۰ منطیعه ۲ مقتماک اثناء و در ک ماده فی پرد و ناسیالا مناص ۲)

غامها (علاقت بن سده بهده العرصة) مفكرته وقالت و أنا أعبد سده »

مشکرته وفالت و اما است شد) طبیع طاد و رأی آمریس وس رسه آم سند دینو .

را هل تعرفين انحدد مند دی ۱۳) فأجات (مع برده صد تبری تقریدا)

مأجات (مع عرف مند شهر و تقريباً) علداً مؤاد وهو بنارالي ميديا (عدى كلام اربداً ل افتوله الله . أي لسكتين (٩)

طالت النتاء المجمد إصادا تريد أن تقوله ال , مسكل الآن بعق صراحمه وحرية } هم رئسه تاثلا (لا ليس صا) تم سكت غليلا واسمجمع هواد وقال (ساراطيك ال مترج ، فيل أبيات طام ؟)

ومل أن نحيب النَّاة دمل عجمود يميل رماعه الديد واستأخوا الشراب حق فلمند الومامة (يمت أن أحرح الأس) فالسالشاء داك وهي نظر في ساعها وأصحب المامه

(يحد أن أحرح الآس) فالد الشاء وى وص خطر في ساعها و أصدحت الماجه والبسد شدنها ثم مندب بعدها الى محود فاقه (المبالغان بامحود) تمالنتيت الى طؤاد ومدت بعدة الميه فائل و لا . أنا عارج مدك . سأوصف الى الزل ولم يتما ان محمود من صحيفه مل العسكس قان صبيع غمروسيد سا والمتنطق أعمال حسه أنه استطاع أن جس صديفه أحراف ، وأوصابها ال الديات ثم غاد واستلق على عراقه وصرب عن قد السناحة حديثه ولم يشت أن عرق و مرم عميل ولما صار علاا دى الدارع التعان ال الشاء وسألحا (أن لنكري 1)

بالناس (قرب من مداهباری) و یادشته دراند و بدار آگاه آیش . . و وسود اگل دریاه منکور و پیشتی فراد آن رین دلاق بسود شد اگل بدن سال (ایل مناب و میر شدار اگر کشت کشت و افغان این این این مدادار از ۱۰ یا رقبال میاد در بیشته مناب و میر شدار اگر کشت کشت و افغان این مدادار از ۱۰ یا رقبال میاد در بیشته با مداد و این آمازار این اداران را گرفته از آن از این این این از این این این مدادار این این مدادار در این کار دارد مدادار مدادار مدادار

هها الفائد (التي تقدا التي في البران و بنا 12 تا ، طبد استاجرت سكيما معرف المالية : وفي يعايل فؤد حرد شد بدل النكم أشمى حاب عرب وجلس كأنه في مراة وطاق (المسكن بند عرب (1)

مره وساعه (است. عد انوره و) قاجات وهی ی ترب اشامه با این فرانده طاء اسلا و بر بدار وی رؤیها یه (تم) و دادت الداغ این و مد از دب محصد حینا و برر خیاها نمت اقلیمی و طلبت مجواره این الدکسة و اُدارات به نمرکانه مدید الدالمه عن جسید فظیرت ماؤیا

آنین طواد دودمت جدیا فی درداد رأسیا صفت مسائم سعوها الدری، و وادر سعواطف طاد درآمدسد شکیه - ۱۰ بعد - استکار اقد مر از درجدی ۱۰ نالت اقت از دیک وجی اوجل طواد سیدیا و تشار آناد مطرات سات که که آنا قسائه شدنا .

الا سهم و تنظر هم عدرات ساله الا ما الماله شيئا . . طعتمال عقراد وقد عاوده الحمل و الارتباك وعال (لا غيره . كسماريد أراساي

اليس ك طاقه 17) و با اللاحظ هـ أن هذا الشؤال ليس هو الذي كان يحول في عائره عندما كلها في طرق مديله و لسكم، عندما اخته البناء (مع في طاقة نصوفي و نديم، سد بيد)

أُمَّدِكُ أَنَّهُ فَمْ بِلْنَ هَذَا السَّوَالَ هَنَا وَعَرْفَ أَنَّ النَّاءُ لِيسَتُ كَا يُرْهَهَا . (الْمُنَّسِي شَنْفُمَا مَا ؟) وطوق خدرها هرائمه المشت بينها وأعاب (أسب برة وأروجه من أحمت وقميت مه باسبي تُم تُركن وهر الدل . وأسام تصادات ال) معامل سؤاها واللي سؤالا آمر (الماد مروجي مره تابه ٢٠١١ الاس لا أمليق الرواج ، وأنردف إعانها أبر كتيبا

وأراست فل شعتيها ازفيقتير الساميه ساحره (وأب أصا ١١٤) وعث النفته إلى وهيه

(1166)

(إس أبدا أسحت لا أطبق الرواج)

(على أنت سنزوج ١) (غيماً برأسه أن (شم)

(وقه بور ۱۱) ...مأله ماره

has the ser on say in a second will say (ولمادا زوجت 22)

(دفائه لصبي ي لمپاه) و م کنيه يلا فأله والأزيد مباة النريء »

فاعلمادم

عوست الناء المست . و الس مؤاد للحد العشاء الى شاعث الصادعة أن استاملا في

طريق والمعد وأدرك أنها _ علاشك _ تعت هده الحدة التي محده و سكن عادا تعمل ١٩ ووصل في خكيره الى همده الشؤال * هل تستصع أن السير عيمها ؟ وإوا عرصه واستطاعت أن عمل دين عالي عجب ٢ ؟ أنشول ٩ أم تحديل حادمه عدوي ساعا ي عس الأحداق و علاص 17 . ادر عليس أمامه ، في الواقع الا هذه المليد 12 »

واستكر أدريصل والتكيره الى عدد النيمه المنسية وسأل صه مستدوكا ه ولكن دو لا تنتجر مثلا ١٤ ، وحك رأسه وعلر الى النتاء كأنه ينتظر ال نجيمه

على سؤاله الذي جال في خاطره « والكن للذا سنسر ؟ الا يكون عمله حيث عرة وحدًا ؟ وهل المرت أفصل له، من

1711111111

وطل السكور صاره أشاء في الدره وطدت تهك التررة الى كانت تأسيح في صدر مؤاد سد لحظة حدار أي ميلاري الداه وسدره الأرس الداري فيهم وفقا وال

ان الفاد آورون آفت مرصد هل أن عن هند المسيد و في مدير من هند آواز في نشرت الا رفيان شبت مو الد نسب شده و مع دفته يكن سيفاد أرضي مي الحرك الدين المواد والمراور أو المؤتم مي اطاقاع سيفاد أرضي المواد المسيد المسيد أن الآل قد أدري سيفت شرور عراق الم والراح المساد المعالى المواد المساد المعالى المواد الماس الماس مسكلات في المستدون الماس المساد الماس المساد المساد

کات السخة عمر الساحة على آن فا ادان بدائد و ديد ، مد تنظر من السامة عرفة أردته فضل خرباكس يدمل صحاء كر بصحابات، مد الل الانده وأيض أنه مانل ميون ال الخراص على عدد خسمة و بعد إن حرب وقد يكي التبد والتراب فاللي تجمد على عراقت دون أن جمع مصدة و سمد من بلانت وأي تس



شاعد قبطى بشكو

وعد شاق الس والرح الم وكس دواء الفاء والروح والجسم האשלט יון בנים בנים יון את إدا عل دو حرب وادير دو سلم سر أدى الدنا عن سرى احمى من الامم علم رضوه في الأمم من الدد م بدب بعض ولا أم شرار بن هدر وو کان س بکر رق كان عد العل سريا من الوع سوى يسه غرى طله وهل أرمي ألا شد ما ألفناه من منت القوم وطول علام أن هوا فرأوا اسمى دليلا الس السال والنمل والعلم ناسر عدى شكل داكرم عدى رميم سوی طقم یی آوری وسوی مم س الناس في مدح يعليب ولا تمم والمم 4 ال عال أو عل من عكم

رمال السا ودعت دبك صائى لقد كت لى صد الله تاماً دهرتك في الديا طين ساءراً ومِياً إدا فل الوقاء وصاحباً جي الاسم في الدنيا على ولم يكن مثنت عن قوص دوسری عباقم وساع أب الدس لدم (نا أسرت مي دي، مبعة متى كان اسم اد، صوان مله وهق لا احم دالل س الماله شبكان من قوم بنا الد مع عد ، ومرح ودم وم دم حهاب ال أدرى هل الاسم وسدم ش کان عدا و مو أصدق ما أوى ولا كان هيدا التمر في الناس بالنيا فئمت شي الطرف الآانا طامع سيمغى الناريح وما عمكه

ابواب كمجب أناكب ريدة

١ - أحبار خساديه ، تتم المعوم وعسون

٣ - أحدر خيامية الرأة والدل

ه چې المسمى ممر مى د شد. اطاراق

a Littley





أخباراقتصادية

15 , 2 , 20

و بازه همی تقدیر حدیثه می انسازه ایرانیه آن همیگان ایندیر دراد بر رکا به این در خوشد که ایندیر این می است که عقد از که تا از باز سرحی قسید معدم اطراد (دست می نکست در احداد که است که کام در ایندیل در میداد ایرانیاد می است. فی همه المطاد این مدادالمیم می الاصاد الام در یک کم عادی در امدالکترین الحرکید می ترمیاب سدار اش و اردیب مالاً رفت ایرانیکی تعدیر مساحی بدارد توانسد مع الجاد در است در می کرد است از میشار کمیکند از میشار میشار است ایندید می است با بست توانسد

وبرى الباغيون أن عبد عبد أحد الأصافع المسال المساول المساول المطافع الباغية على الراح الماء الم

ويك ورسال بي المعلى

صف تقرير هشد الدركة والى حديث الاستخدام ، و در أشار هذا التقرير الى منط الأطرافية التقرير الى المنطقة التقرير الى المنطقة المنظرية المنطقة ال

من الشاطر وعد مص في سه ۱۹۳۳ ـ ۱۹۷۳ فيمنار على أنه البحث الريادة في مقادرالشاطر وحشمة عن الدر بدل هويسمع تلامع الشركة ا جل أن هناك ماهم أمم من دلك وأوسع عالاة ، عند أشدرالتفرم الى أن الشركة بدأت

حملهه بازند الواطئة من الفطن و لكنه بالبوء تصم الرب الديد و أنها على في مطامها الأول أنا التصد ه الا أفساط مديد . ترام ميه عديد و أفعال ديد سين ه و فيين مجمل أنه ماكان تمكن شركة لا فضيه فرعد أن تعلن النافز عدمها من السنج

اللطبي أن طلبل واقعه عند حاجه الصله الدن فاكل عامياً أن ترق شيئاً متميئاً حي توهر حاجه الطفائل التوجفه فالسبه من هذا السبح . والآن فان كل مصري استطع أن يحد حاجته صد هده التركة يسترى بي ديمك للطلاح بي حقه وأهن الحسر في مدنع. ولا سعم أهن الدب أن يحدوا صالته. في ستحات الشركة الشهرة طالح خدوق للمرى وحاجة الجل الذي تبيني عيه

146-

الله الأولى في هم يرجي و ده معر عل حديد سمر النور خمه أشير تؤدي وبها السر على مسايدالسرات أطر تأسب وهو حديث و مح الأقلى فيها بها المساكرية المرافق فيها بها المساكرية المرافق المراف

الدالكناد ام كل تر او كل حياجم ديه الرحد من ٢٥ ماما إن 14 ممه

ومن أمراء المسائل عن من أموا الوحادات كالمديد مودان النام الأمكندوجي. العمر 1- مديدة وحدد مسائل العمل المدين بدائد ما مات أنسد النمر مـ 1- مايا في وي أما الله عمليا مناه مسائلة المدائد ما المراه عند الدوم ويهيل الحسكومة الأنجاز مما أضاء أثني وإن الأمام الأمراء عملاح إلى مؤال والجرابان

تعفاض تقالمة

حص منه مصر مد النامدق الدس الى حاج البها الحاس الديرة والحلية الى والى الله خلاص ؟ وحفا الحاصر وحاسب على تدليل الخشار الدالك ميل مراكده وأمواء مد هدد العاسي والتي يكامل الى من من الانتراص ليكناء الحاصر، واضح المراكز الاصديد في مصر قد مسالات حراج الانتواق وفي مع ذلك الانتراض المعلماً المسالدة والمنافذة الكرد .

الأمع لتعالى والمسابات البكر. وسيكون فقا الحفس الذي هم حات معم أدّ وى تتسيع البولد الاحرى عن معراته إلى وما فقويه لمركز المشكومة عن مطلب معراتهو الذي الأوص العقارية. الذي في الماكونون

55 - 2 | 1.0.

وتما بالاحظ أن مك مصر يعلد سله مساعيه الاسم طاريه نافس عالدة ٢ في لا أنه وحدًا لوحتس هذه التائد ل 8 في أنابه على كو ماقبل مع الحالس الديمة والحلية

توسيع ميده مروب

رأى الترنسيون مند ترسيع ميدا. حيثا أنه تجب طبيع أن يردوا عي صفحه ملحكمة يتوسيع حياء عيروت وسيكاف هذا الترسيع والتسيق نحو ٥٠٠٠ حيث وجيده حيثا الآن أكر من ميناء الاسكسندية وستكون أثم منها لأنها ستكون ميناء المتروب الوارد من التراق

یل مین الاتصاد الدی اید بی جدیا وست بی دربرت آن اطار الدی یکری برالیداد یلی طل العضای در حراید است ، ست ، وقار سند از در مقی مران اللیداد بی الاتصاد الدی الدین وکان مکمل آن مین الدگروشی این الاتکامی به مین مطالبته آن این براه حرا برای مکمل آن مین الدگروشی این الدین مدین مشاکده و کرم روانتهایی ولکی استان مطالبات الاتکام الاتکام الدین الدین

الأمل المرة في تركيا

د من شدگوره افزرک داورایس من جن سی نظرف مشهوری هی الارائد و است. امد الداری مدد آر د. با با ب ۱۹۶۵ و طالب می ایج الاحداد اللیمی بی رکی مدم بربرای است. الارساس و الحادی در الحادی در ایده و مواسع و الکتاب این بیسر الاروان بالیه و مدم العادی مید نزاج ی در بیری ۱۲ شهرا بیدل الاحاد الدی بیسر دی المشاهر و الاحداد و الکتاب الای یکسر می الاحداد اداد می است آن سنده ای کا

الاستراري مملهم أوجهدوا برك

والنابة الى نصدت البها لحكوم الركة من هددا قدنون ليس توهو العمل الحر للاتراك عند في أيما ديمر عسن العباط، الى تتصل تماد الامة الانتصادية أو

معامها الحربي على الأراك لاميم يؤعمون عليها

اخبار اجتماعية

جدة الثاريخ الجديد

أمنى العراقير ومن منطق ميهم من الاركيد جمية جميدة أطفرا طبيد اصم وحيد القاراة المنطق من 1941 ومن المتدار روط لمند الحقول في المنطق المقارفة المنطق المنطقة ال

١ = برع السلاح رضاء المديه والسرية والقوال هم اله في المالم

الاستعامه مرور آن له مه وانسد په پدارد أس د خلیة و تأسیس دائرة
 ماړوطنية مع تميين (سکه تي طره ی کل جکومه

٣ — ماه حاليد عالمة عا يه مام مامين، الرعو به المعالم عربي صاحة عالمايين

1 (1) مدم الحواجر الانتصادية وس قرية طاسة يسام . (ب) حس قرائم طاسة يسام . (ب) حس قرائم طدية وحاتية بنشاية فحيح الام مع سس التحصيف التي تدكيون الأورة في في في المد حرك الاحتجاج في اللاحود في الاحتجاج في يقاطعا الرحال والتساحة الداخل والمداخلة المرح من السيل (د) — الساح يدون التنظيم في يقاطعا .

- الاتعاق على داية عالمية لترهمها كل دوله مجانب رايب الخاسة والأليف لحي

على بالنس فى الحدرس ويفتده جميع تسوب الارس ٦ – احتبار لعه من الهنات الحية أو بركيب قدة مصيدة تستمدل كلمه علماتية في كل دولة والمدعم لعنتها أوطنية وكب أن مدى هذه البنة الجدمة والهناس الممالي»

وستكون ألة التعاهم في سائر المناسر السياسية والتسارية

 اشاع تفوته سبوى عالمي والرغه واحقد في كال المنائج الاجرائي والمقايمين والتقد والطوابح البرعابية
 انجاد طريقه بنامرها الحجيم لمراحة المناح ومورج منائر علات العالم.

ومعادر تروته

 الحسول على الحرية الانه والطلقة طمع الإثم الخيورة . والأرض الرئحت الوطاية أو الاستهاد
 الحساسة لمن المسلس الديل شدأ لمنا و مالسياسة بن كل دول الدالم

الفنول خون تعدد يتنظم الدين أشداً أساء دائسيات بن كل دول الدلم
 ا ا حرة التعارد في قام لم حرة الديم الطوارات وحكل حواماً الديم الحكم المحام الحكم الديم المحام الحكم المحام المح

حواهر اخارات (ب) طريقة واحده دوليه طرية النابق ناهوا، وعلى الدانت او الناه ۱۳ – () أنسا أن تكر أكل مصارب الدالة الدورة « و يطاعمون واحده طلى عظم أنسا الدات سنامة مستشومان يتمون الا الساسات الحيال الكول

های عظم طی این این ساعه مستقدین پیتون دو این این این این مولی المدا القبرات الدیلی دادر دید اسلامت اطام ایا دید این این این این این این این این وطنام و مأوی ا و ملاح و مهدیت اسک داد دین داد دین داده این مته

وطلاح ولهديب لسكل ولا من احداث شامه . ۱۳ - ۱۳ (۱) - دخا<u>ات ك</u>نسانلارية و كان مناطقته المترافقة مثلاهم **ان**

هنم واقتمان النام وسنؤولته اليوب - (ص) — حسائل ط سالنكس استثنية في استراك المستثنية في استراك المستثنية في استراك المستثنية في استراك المستثنى الم

الفون الحلية مامه مشيم الفون و لح من في سائر الثلاد الى اسمي المادي الفيد 11 - (1) كأنسه المبل طائل مقدس من كتاب الآمده والنصر والنصر وتقدي هذا الانجيل في الإمعارات الارس . (ا) - سمع الفادت وجهم الأحساب التي أدنت أوتؤ ومي وأمو ومساحة مع لا (ع) - الفائل القوار في يشقال الناس في كل الملاد . (ا) - المتعلم المناسة . (ا المتعلم المناسة . (ا المناسة . (المناسة . (

على الحَيْرا نات ١٠ - تأسيس برنان طلى طوات من مندين من ولايات السالم المحدة ومايته

السعى المُرَّدُ عن المرص «التحصين في جدمة ورهع شأن الانسانية جماء

 حت الدعار الجين في العالم عن أعلى السياسات السرية وطرح جيع الفصاء على صاط التاقعة الشبة

١٧ – س أسبوب عام فيهدب الاسلم، والندي واروحي على يعدى لعلل
 الاندان وروحه الديش الى دروة الكال كالمدور وي الاحجة الدور به

اد منان ووردها منهمین ای در ره حموم اهتمامور وی از منهمه موارده ۱۸ - حمد حمع صور و دارم و طبعه و دونات العالم ی هو دو احده الانظیر العالم الانبل السلام

الاجه حديد في مروره الامادة الاحواقيرة أولين فيأن أن طهمة أ الاجهاء فقد رفق أو رفق فرحه الارالاجر الاساب في خلاف التاليم كما وطبيرهما المهمة الدي وزان ما قدر المدارات مام مام ومرافعروري أن يشتم على طلى مام الافاقية والامام أن المام أن أن المام عام المام المام المام المام المام المام المام المام خلفة الدرمة واسراق ما كان أن أن أن أن المام المام

からずる アード・

وس قتل دلك تحسمه أهواد هربا وارب دهر ، وحاصه - أمر نكية كانت بمتوب السار عني دوره حدمه به ورو الفارس الحلى وكان الطقة وإلقادات يتقور والحاص من الدرم وإند في العادق التي رؤن به وقدر أنها هدم الحاصة في العادم والمشتب طاستها

و می هدن طیری این افتاری این اقتاری به آن اقتصارت حرب بی اقتصام آنتی لایژ خه بیه دلس واقت انتدا افتاده این بیدآت افتادی به ی لاکنند و مستقادا نظیمه المیدید در مدکر آن هم بیامه و نتا کیل در در نظامیت میسی مطالعات سام بیدا در ادافتهای قدیم به والاور با تر کیل و در نظامیت مند حربت با کنت عیاب مده خده الحلیقة

الشظيم معرية

ومي هم المقاون ولكند الامريكية عدل الديم مي ضايع عد المنترات. والجنوب الإنجان القسمة كالإدارات العدب الاختماد أنساء برداداترة الله تحبيد السميم وحلد أن الديب والجنانية تكين اعداد الاجد ما المسائلة في تحبيد ومن المسائلة والمسائلة المسائلة والمسائلة المسائلة المسائ

التتزمات قنشراء

يكان هذا الحرام السور الحين الالتأثر فادية بن التجار الأجهاد في من هو أو أيا من الالتراز الرودون الوسول في الأمار الوطنية في القوم في وتمم التكان وتراب أحيث رأسيانية أكثار من مدار الاجهار أي مقالة المساورة ا

وهذا السل لا يخفد القام به كنيرا ولكه يعيد طنتمير به كبيرا خرف. الحالى لاردسمها ولان معظم ستانها من الفقراء رسمه الآس، ويكن الشاء المشرهات من السيدة رسد ونولاق والسنده ونصر القدمه مصنة كان من الحميهات

لاصلام الاصلام الأسلام

ان احواما المستمين سنتر هذا الحجر التال الذي مشد من الفقر . وهو جاية قتل كان لكن الانجها لوكن هذا الدملاج وتوكن يستددين وأي يماري من الم من أن أسيحوا بالسكار ومثلاً من أن تستلط طبير القوت الرسبيد المتر مدهم سها منا امراأة مثلث كان يكن أن يكون من البروغ الكومات إلىسلاح استماعي بأيد امراء اراأة المستمد ودمها الواسسوي راسان الجلون تجالس الشيوخ الى لمنة دى فاترا راتين الوراردادية لراد.ها اللهـ حطة هن مجالس الفهو ح

وجل النبوج الديس د عمادت لسكل عندم عسرى فقد باوص في أيام عطة النهال وعال دود تمتع لمرأة الهر يسوية تحقوق الانتساب

يين العاملين المدريب

محد الرحوشي ت

رما كانت عاربين بأرجوش أهدراطور النبية به الركوي الأقلف في الفقر المصرى طداناً سنة أم مجمد عن حوال سه ١٩٥٥ وحس ال الآر وهي فياضعه الآول للإخبالاق النبية بالناف من حدث الإنامة في المنصلة وعمد الإفادة طبيعة والإمار الوأخر لاسان مراكز كتماه

والامار الإأمرولاسان مع الأكتابة كان لاج والدائنا في البالون الماج ما يدر ع حكيم مع الماج في كلماد مدر ماج الإسمال عمد اللايا ويكماد مار المراض الله المحاسلة في مساولة يراثر في ييش بعدا وصلا المكتاد الاكتابة ال إلا ترفي بيش بعدا وحلا الإستمين الرضا إلا تحل على المراسلة وحلالها المكتاد المكتاد الم

ودد پشت لاسان فی میو سده د اطفاه و کان نمسد مع دمت أرب سرب بأنه إد کان عدم لادر سرمول دور افوارم الاد فی الرف عب یکمل اسلامه فی آوان الرف عب یکمل اسلامه فی آوان الیک



. . .

ومحدثات الرحوش عميم برث المدينة على وعد أبه وقد رت ما المجارف وهد أحس بدنك تصده والأبه . وهو حو مثال يمتاس والذكاء والدقة وجميها معاف يخاج البها التامر الناجح

مين آيس

ندر مديل "بين الأساد الادعار الخال وهو من براني مدينة (16 الله الله) وهذا المدين سنة الرمدوانات وورجها في خاطفيل ورجم بأسابي هذا الممثل أن الحرب الشكر في ربان همده الحرجه منسا أو زدس الحرب في منسا الانتجاراتي كانت المشتبل لشمة الذين وكانت أرد أضا من أورة - عليد الله الانتهام التي

کاوا پستون شی وهنو آله صع الاصعه اطلاد آن عرج الرد به جد آن برما اطاع وانظ الاستان هی را عدا السن مصعم صده وکاری بات ادست در هدا

الحكومة بعض منه مدل مر اورازه الرامة أرسد رام مدر من عدد الخيرة ماسيدة وحاسا ردود المنافع عدم الخيرة وتقول أنها أعمل تما مع من أن المنافع الم

طرداد الاساد الحاب شعاعه و أمس

AH

.4 4 4

مسكا قدس فدا صحح مه وصداد استكان من وظيمه الحكومة وقعد ان دماط وأسس هناك مصمه ومن أسس الحمال الن يتصف بها الاستاد الجادل أنه لا يض مأسرار الصدعة أن ديم وبسرهها عبره من أسميات المعادم

چس دامرار الصدعه ان طایع و بسرهها هیره می اصدیات الممانع و دما اسم و مصر ۱۹۸۹ مصدم المدن بشنج شوسته ملایدراً قد مر الجان فی العام و هذا، در ما یارب من الانه ملایین آمد من الرشد تسهات کنها در جل السلاد و البکار فی

يمعي رس طرع جي يزيد الناج هند الصناعة متعمد الهافس في الافطار الحارجية

اللجردؤمرم

كيما ف البياد محملة مان يجوليم عند " بكان

ق الحماز ﴿ رمزم ﴾ وقى ممر ﴿ رموم ﴾

ورم الحيارة برين من المطبق الما تقواء وأنا دو معهم من تك العرق المراح المعارض لك العرق المراح المعارض المن المعارض المن المعارض المناص المعارض المناص المنا

المستحق المحرف الدمرة من تشاه السوسى في يروس من اللحق في المقبلة فاقحية المورسسة المقدسة من و العن الأسسالام وسارسالام قد أيتم الله عمراها عن السوص إلى مبعدة موساها وكافى يميل في امن في أحيط بها كل وسائل الجلسة المطبقة والموقع الذي جدة فرساها وكافى يميل في امن في أحيط مبها كل وسائل الجلسة المطبقة

المتمسست من استفق عادماي والكن كم كانت دعش عطيه عندما عمرت وأداً على طير السامة في مرس إلي المشادر وبن عرف المارسة سرس في الراحة جهة والمشادة فكان والأطائش كما ودعة فيهن في ركاف الدرخين الأول والتائية عقط بل يتر ركاف الدرمة التائث ومانو بادفيكي مؤلاء الدرستين المقادرة العادة مثلق الناسر وبارا سانت مدين في متعمل للبري مئت كدر رجال الساحة عند

مرورہ بیہم نلاطشان علی ہودیر وسائل از احد لم

وكم كان عاول (كاف الدرجة الاولى والنابه أن يعموا الدرجة الدرجة الناكه يسامرون مع دكابا وكان حم الركاب خيسون ق مكان واحد هو دساة السيط ؟ شقطه الاعلام الدرات غير معتشب سك معر الرشيه وكثيرا من المعلاب

ن التخيل لليم مر

وكانوا بجتمون أيم في مكان واحد هو اللمسل اساع وعظ وارشاد من واعظ

ديس عبدته شركة مصر الدائده حصما ادائك وى الناحرة صيب خاص لم يأل حبد مى صدن النيام بواحمه الانسدى مى أنده فعين وأشراف النهر فلهجمه جبع الأكس يشكره

وراد امید میشد مین ۱۳ این باشود و دوم افزار فار هر خوارد فرزم برم بین کشفه می اشتاء - کا پادرلدی به این انتشار - این هر قدامت از استان می این امیر کابل دستا، میل و ایس را کا آرایت از این اساست نصو به را را بها این امیران می است برب اما قدکر اکم فرزید از وی نفراندی در است است ارزی میساز دو سسطت میکوی به این داده آرایت افزار این نشان است امیران میشد و افزار این ساز در است کوی به افزار این امار این اماران میشد و افزار این امیران امیرا

والحركة الهندية

مدر عدا الكتب اؤله معود مرس

صاحب اللهلة الجديشة وتحت 4 وروش رسل صواحبريداني وهم 17 شارع عوبار يحصر وهو الحدة الثامة لمشتركي الحبة الجدده

الثير

في الادب الانجليزي الحديث

بطب هدا الكتاب من على الع سائرته موسى صاحب الجهة الجديدة وعمه كانية قروش ترسل طواجع بريد

تقدم العلوم والفنودد

مبادىء القربية

مجمس تبسيع الاثاد في سهيروا مستوى والديبة الجديم في مدرس الرجيات الولايات المتبعدة وانجازا . وهم دا برعوجا استنقادوا أن عنطوه في الديد . لأن كل بيت هو أينجا مدرسه وكال أن هو سنتم

الله المناوع الحلوث أن تحج الثلب في آكر معدر من الحربه ، مربه اللكر والحركة واللسل و والحلطة في الحربه والإنسان بير من الصوب في الصودية والنسر » وانجت الى الآناء أن يبرنوا أيضا لحرفة والنور الل سعة الآن في سعن المعارض ، قان

التاليمة لا يهر مد هداراً أو واحدت ويه و أيا يكف أشغ مد مهو مدع ويرشده الل الرحاق في تسته على حد حرب مست مديد في عدد به المسته مده هو الخدم أصابح و يود ييل الأسب " مست يديد من حد استاميده العبر بله ولسكل للطيفة أن أو تبات الذين من من مده مد مده منود من عود من يوهى المارات المداولة وص عد استندم الرحاق عدد مده مد المارات عراق المناسسة على المستقدم المدرات عالم المناسسة ا

ومن ها تستندم داد آن بهرسد و داد آیاد اکنیم به اعتباره ماسئولید ری پایشته آباد اتام اصد بدور دادم در سدد شد. دادم بدید آن دور طهه های همانه در دانسده می آنی سرد الایام آباد از اکا دارست مار الاوی لا بشد ولا برخ دادم آباد آباد بادر الایست لا طوی می الباید بعضی وجد له قرار بدورد رجاحه بر رب الساب ای اقتباد من آن تمان هان دور معرض

من يعنون رجعه من رئيس مصدف وي مصده من و حق مصد عدون عصو و 14 تقت قريه أنهم أن التقدد تحب أن يعنق وستم دف ميا و فقترك في مشاطعها هي قدر اعتده وأن يس كاسلموه شاما يسي تستقف صدالا يجب في الآم أن تصمي عاصر امامها مرأمين لمستقل فتكرهبهم المام الان إن يستطيعوا الآم يه جمعه يقسون

التقيل

كنف طسان امريكان نوعا حديدا س الله أو هما. يكلمة أصح ـ قد احترط هذا الله حترط ، إلى لماه النادي مؤلف عن اتحـاد الأكسمير والصدوحير ، والله الجدد الذي طنق عله المر و الماحاتين ، كذلك مؤلف من هدي السعر بي مع اختلاف الجرئات وهنانش معبدتى نسرا السمه وهو عدم كليوم مستمراعات صه وليس كل الله المصوع و النالا ، وانا ٢٠٠ ق الله مه كديك

وكتابة و الماء التطور = تزعد ، في الماء على لله العادي . وهو لا تنتلب في طوأهره مه والبكل أنا عواص العرى الله شعمه على دراعه مداع فو والنيفر - و دراعه التلياق فيه ۲۰ ولنس ۱۰۰ وهو څنز بسرالبکروهتراندانات والامرکيري سندمه وسنع مقادير كبيرة منه

يرى القادىء ها تات موه ا ماه توادر المثان الم وهذا الأمم يفكر



عادة مع اسمى سير ب وال جو ع ويطلق على الثلاثة أبياء الراب وحركله عاسه ولكن الكأمر منه برسوه

الالالة لا بد واجد شيد ساد هو أشيه بالحول مسه بالطل والقال المالون بحد ما يركي موله ل حياة جر حار نميه عقد عاول الانتحار مراث وشرب الزرابخ وفامه لان المرعة كانك اكر عا تتجل مدته . وقد سار اسانا

وهر عار لا يستر جسمه شيء وابا الذي حسن الطلق مهدا

الرساميانه يقول انه اداد أن سود بالفرائي هندسة كإساد روسو اعتداكان روسو يقول



وكدايما لحان في د أشعار راريه ؟ قاما رى جيواة حسيرا كله السارية لكي بيه أبطا عنيم من المعرمية الي حاس مراه

مورد دار دل ماس

هم وهد ولد حوال سنة ۱۹۲۸ ودان ۱۹۰ و سیانه تنش مع رسومه باند هم جهای آن درید که تمتی و دان هداک برا الدارد و اکتوبش . و هو پعد می فاآرید آن ادری بولوزید برمد الاژانجه بی ناشش هزامراید سران و لکن هدا الاژانجم ، بخشه دید صدر به صدر باهر صدار و ادا کان الجم عماراً کا منطقه آناک کمکه عدم حوال طرف در در کانها الجمع التاراً

الصَّالَ للمسرى أواعت العسم الانجارية عبرا عديدا عن اعداع عزل مصوع عن رب قطب

به ما در العظم توکار کی رستن به مد بر قدم می عال الفاره آن تصعیقام فراوی کی در است. منافع المی المی المی در است المی المی در المی المی

على الفطن في فصل استواع النبيل الالمان عن رواحه النبيل المصلىء . وحكما يستصر الفطم وانتقاب الصدعة على الزراجة وعوت الامم الرراحية التى لا تعرف من الفقاط الاقتصادي غير اقتناد العزب والمراه الاتوس



الحدأة والمنزل

أصاق للمشاء

وا کامت (لاسرة مديم قائده طاب عبكتها أن طائع ملم بنسير من طنان المائدة لا كيفها كيارا - فان العدد العاومة في قد ، الصفح الكبر ادبن صوي من يا او • ه فقيلة أبست حسه لابالا لا موان لا الاسرة الكبرة التي تستطيع عددهد و برق هذا طفع مدير إفضاء وهو مطاوط متطررة



آشال آولا کی هذا العظام بدعو ال انتخابه و کرفعه التوت و افتدیل بدی بود. التظامرة تحدد دان عرف امری آما مین ندش داشت فی سرو به سعیده سد الاکا بحمل من تأکلون لا سون رک هده انتشام من عشلم و تاث عرف الاشدن

A 6 2 2 2 1

الأنه روع منته سده من منح وملامق يتدي *معال منجره منحون خمره روال ا ملائق كبرة من سير ۱ يميه ، ضم ميمان ان

الله الساميل ويترك با السم "، حق البعه وعمال ب الدر وحب ال اللابق وتمعل من تنامك المصنه الرعمم إلى ستا فطع مثماويه ثم عماكل قطعمة وتراكد طابها الزنده أم غلم كل دهمه و المعين مساوس والمبدلا ماداته مي العب الى الاعراب وتموس على شكل ملان وموسع على صاح مدهون و رش عليهما بدقاعدوه وغبرى مرد شدند للر ره بده فلا يعقه أم للمر وهي سلم الناق مرك من سبعة ميمان سكر بالمهامية العاملية كوه عن الادائيانين



التوريب دسيده وهو ينتق والدعه الجديده ال والترس الصوء ومكراتها أ

تسمله بلاجورب ولكن اوا كات الاقدام محبمة في سارها بالجوارب سير من كنفها الاحين تكون السيدة في

العبد حيث بقل الانتفاء



نقدم الطيراند

هل و الطيران شطر

جمش غروف عدمة وأذار مرعنني الطقات والمبي وكثيرا ماجرة الحديث الى الله ال وشاره ، وسو ، كل عدلًى طبا أو سما ، عاميا أو بدسا طد لاسط أن السكل يحممون على أن في الطبران حطرا وأي حضر ، على أنى أحمد الطروف على عمش ومعر فؤلاه اد استعم جيا على الآقل أريز من أدعابهم وها كارمن الب أن بكون مشلطا عن عنب مثلب . ليس في الطبران حظر على الاخلاق فل هو أس مكتم من وساعي الدُّنس الأسرى. علمه عي السكلمة التي أبدأ يا موسوع الدو المثا أن الذي وإن اليوم الذي اوي فيه همب مصر وهد حمل من المراء واسطاء الشقلالة عالم والمندلين على ألمن الطيراق وسلامته أود أن أمرس ما سنة سيمه من المروسة بالنس الأسرى والألى -(١) إغراج فطار السكات المداده من افتياء رفطع أراقاء السابل السيليد وعو ل رحانه عكوم بالشريط الحديدى لابعد ما توهو نحب رحه يشهقا على السينول أو نسلته والأشرجي وعامل لماورات وعؤلاء على مطورة مراكرع عهم لم بالمواعي الثقامة والتهديب الى لحد الدى يجبلهم يفدرون الامامة اللقاء عني عائلهم تمكم مهيهم مراك التعارموسة فيلاك شمعأ سلحطأس أمده ومصلا عردك فان من مدكر أن النظار الحديدي قد يعلب أو ترك عرباته الواحدة الاحرى البحة رباط عائي هديد لأمكه أن يدرال منع الحطر على ركاه قدا ما طع على الحط حبوالا كالحل أو الترد واللطاد نادم أل سرعة لا دستصيع النصول عن الشريط وسائله منسطر ال الرابا السرج ليس لملاقة المطر والذ الركمالا على الحط ولبير موقعه أمام رؤماتهم ورحالاتعليل أمانسطع ألرقع هو وساهدهات عيانها الداليه عسب

(٢) وراك السيارة ألم بكل كذبك في يدالنمو ٦ الانسير السيارة مسرعة

راكبا في الغراف موشة لمطفر رعوده مناقبها عنده أو أي سائل آمر فادها من طريق معارض 11 و كامر سامرة تشكل لوعلي الدعودة مداده وكم من سامرة مصلف أهمها علمائلة أو دوسة طبيق ما أو معاملت مندورة تبدئة ماؤال الفرس من شاق يسم القديم خامانه ونام سد فال طريقا أن أن أحدث المؤسسة لمائلة بقد المثالث الشائلة المن المنافقة على العارضة الأوراب التي يعيد المؤدة المثن تفاتم سامان وقواعد

في مصر وحدها مل في السلاد الاورب التي يسيم املوها لحق تشام سياس وقواعد وضايا لهم وأشرف الل تضابط مراديم قاطة التنظم . (٢) وماه أقول من حطر النبس في الطرقات في رسد الحاصر (عصر الدرعة) من مصر الاومة والتنكار السكاني السي السائل على أمامة مرصة تحليز المودة وعنيا لحقودها

حودي مأروم والتراميزهرور ساللة والسيارة وطيش الالفطا (4) وكم مرد احد مد احد مد الد مر "حدد يرد هي احد مدراي وها استطاعت

اهاده الحيود لك - اتن ما ب المسكومات في سبق بلاده وكامل هلوس وحث ضية التيمال 11 - 1- 1 - 1 - 1 (4) فراساق والبرخد بالساق عدد سبقة البالدين مواسطان وسائي للاول

وفتاً الماسر وهم . م رأ به ند مدر . م حد مد د نديد والطلام التي ظامت م واراست لاسر من شرسد لك والهم الطلم مداد رنسموا أن في كل دوند من القصلايين البكروات لتي تمكن لتن وحل نسلا عن السن . . .

والآن وهد أسيب من دكر سس الاجتاز التي يشرص له الانسان في فلتلف الرامن والوساع الم عددكم من العابران والاستعدالي تصمن أنه و معالجته شواء الطبارين أنصبح أم زلات السائر ال

(1) من البائم حال الطهار في العالم عكرم طريق وقر اعد شديدها فيها في السائرية في المجاهدة وحينا المؤادساتي ترمي فا الطبيران الإول على خلكونات عنده في حراب عدد الواجلان بي حيات أو إلى الاستراك المؤادسات الطبيان حيا بالإرك ومنافذاتي المبير عند الدلامة ومن المنح به أمن أورجات الطبيان حيا بالإرك والمؤادس المبيرة على المؤادسات المؤادسات المؤادسات الطبيات على أيم يعرون الطبيات عن اللهادة وهدورات أن نقدر. المقاتل و تما عمد بالدكر ان إنهادات منت قطيل انتشام إن أشام بمداوان منت المهامات هو شهرات بل في المقدم الوساس الاندريت من الفريطة إلا سد أن يكون ده دهر صدير من الاناس سيد حيال المسامية الل مسامه الديل المسامية المان مسامية المان المسامية أن أدادة المسامية أن أدادة المسامية أن أدادة المسامية أن المدافقة المسامية المان المسامية المسامي

(۳) فسلام الكافحة التوجيع الفسائر مواضعة لمبطئ المساب المثل حرامه من المسئلة قال الفانون عام تم بها في الحراصة عنوا عندي مثل ليسد فضورة للعد عمر بياتي عن المواضع أن النبوات الان المار الشروع عند الأحيد أن عراس كل أن ما العداد والفياعات عندي ويستقل من وجوعا إيكل مناه مراريد والعراضي أن كل نام الانام عوسمة عن ويستقل من أن يوم أدرا المثالة المنافعة

(4) الطائبان في مد من أنتي إنتائج مثار دوم المستدالين من والتأويات المثل المتاكات المتاكا

 الوصالكاي فيموط في الارس أمتاره مسلام

الى هداران بدومان الموسوع بس الحد من التيمين و عقد ألت الطرقة سنة ال الاصالات العدال سدره لمكون فيدر مرد العد كالفاة مان تعظم بأرجو بت الطيران في الدالم أمل وأهور بكثير من كارتات وساقل

ALLER JUST الفرالرة والمره الامري لشه لحي

وصف العيارة الممر به نصبه السندي ال احدر كالرم من مصر وهد امتشابها قهر الاسترى فأسه وتدرب جدران جد النسب الاعترب وعدا الهدائي اعراف الطراق

ومريب أن يكور فيدم الهام فداعا فاستداد بالرين أنما ساه محمرات

الارتاك اللائي ومديي المداء المداد بدائي لاه مي إلا فيالهن ولا الركي مناوطي ويارة عالم أنام المامة المرام المام لطية النافق ومدر القديمة لنبه عن الى الأارال لؤمن المتعادد وراسي من الهيدات

مطع المحالات بندهم شاءع توبار رقع ۱۲

سمدده وفلأمواعيدها بشامها عديث المحال أسيارها الشعة أشبط

فرامی محیلها چی عی عرز الوجود

السكنب الجديدة

فأندى والمركة الحنديه الدر الأسان التركة

اللها الأستاذ سائدة موسي بعدة عدد من التعلم الكبر - مثبة فاطلقة المدينة بمسر

الأستاد سلامه موسى من فكنات الملائل الدين يحد الفاريء في كتاباتهم تصدآ وقاية معينة يعمون على محقيقها والست المائم إذا ظف المث عد لا عد في مصر كالما أله ص الهدوم الدهبية مثل ما لحدة الرحل الممكر المقدور ليل بهار ستدر الأراء الجديشة وهاربه التقاليد السئة والمار أرا ما نشته و عال الكان الأول من وهيه أرسه أمور اللاح المرى وسكه ويسه وصيده برهاورية بأد بمرية والإعتبال عي الشرق والإنجاء مرجب ، الدار النشران الراب السامة على الرواعة وهوافي نفر هنوالافتكار مبد دريجاً لا قيام الهر لا جادياً و سنما وليكه تورد المقال عدية م روم كرره ي ال مات مي و سع في "دعال الم و وتصبح وكأبها جرد من تعكيره الحاص برأه في المه مصدون كل تيره في ترجه التراه أي بواح عاميه من التحكير أو النفاط أي أنه معي لا رعه التي تجب أن درعها الداري، أكثر مما بِس مَكَادِة المنتومات التي طلميها الله , ومن الأمثاه على دلك هذا الكتاب الدي محق بصدده عهو برى أن السناسة هي سين الاسيام والين اللكن صححاً والذاك يجب أن مجمل عابف إخلاقً احماهاً عاماً حاول تحرير لم أمو سايمها المساعات المنطقة كالرجل سواء كا ساور إسلاح الرجد ورحم شأن الصلاح عني يسيعل عدت المتبديس بهيأ بيته بالمراجس الصحية والاتاث النطف والمصابيح النكير دالله . وبحب أن تتمته بهجانا عو مدديء اللعارة العرب الحديثه واليس محو المصارة الشرقية الدمه النالدة

و كناب عادين الانه أميراه مدالح المره الاول مه الاموال الدمه في هند مع إشارات تاراند مومره و وينالج التاني مسمد عادي وطنعته وفي المره التاك وقلات كتبها ما هدي وعترب في أصالات لحدمة و بدنه التي ترعيد مها المؤدسات للر معاد الكناسات وأنواسع عمل المضارية عمر كما المشاهدات كم سنادوا هم كان وأن تشاكم الكناسات في الرائدات الإسهام والانصاد ما الاسلام وأنه أن المساهدات على الدن المؤلف المشاهدات المساهدات واسكانه

وهد الكناسهوالهدة التاسعي الهديا التلائبائي كهديا أفطأ لجديده لمداكها

الاهرة

أنف بالزوائود مدا الل 2 ميده على الدي تللة البكلة المتحد ساري تصو

من المائع الأساق الأساق الأوليد من المناد المدار المواقع المائع المواقع المنافع المنافعة المنافع المنافعة المنافع المنافعة المن

232

الله ما لايهاد المدعمة الدينيات ۱۹۶۵ بر التمال كم حدر المعمد علي يحر المنتف هذا إلىكان من كب السيامات في أنه لين الموجه مطومات وإمطالياتي ولسكه فرانسات تحجيه بورادية أراء لمساؤلان وبطرته الى الاشاء والدين ومقطار 

الهذا الدرسة والدرات والمستقبل المستقبل المستقبلة ال

الجلوا إرهد الكاب موسم

4 ... 4 ...

حل فيمنا بالشياء كترس لاعث الصفه و علاجه بالدفيلة والاصدرات العلماء وكل بوائل يذكوا في دلك و لك نتك في والميد عبد الكتاب وفي قا

سيدانه وقد ننب ١٩٧٨ منفينة

وراء النيام

ودار بیان از کا از فتر باین متحله ۹ ۹ مر تخطع صفو های افتاده ارتان باشتر

یتار الحکور ایراهم باش براه بیشته فی آشیری آسیوی الفیزی، والمستنع در الدر از در این ا

وهدا تميوان السقير هو اكورمصه اتفاعر ترجو أن فستنع في المستقبل هرات الحف ب العيمسة من أشعاره

وقد الدهدا الدوان المشاة المرسوعات الدوان المشاة المرسوعات الدوان المشات واليك المؤولة عن الدكترو ركن مناد

عجي من مجاور صان بالشير هر واسيرة استؤمر الأكان تم تسمير مطروقا واكس عاد

لة عدار الله وبهار م ادس مراطا طعيد الد في ويعرو مدينة الأبوار

، وجرو مدينة الأنوار مدينة الأخلاق والمنظمن الأسياء

أليف هذا أند الزين هندان 44 انتذابات ودران و يطنة بنفر بدر يقولو مؤدن هذا الكناب أنه يمكن دران الأطلابي من الاسؤاد وان الاسؤاد فيمية

بعوم وهو يشرع أمر عاس تزاير حدو شواراتُه فكن معرفة فيهاد السابقة في الصهير كا عكن تدير اساعات السندية والنبث

وقد فلأم كالأحد فل الأعن شادي صاديب ممثنا لأحمل هر إندهدا الكالب إذي شدم المعاليم أو تك الروح بور العويورال مون مصى أريشروالكتاب ليتقبو اله

تحرات الفرى لأدب و لاحتراع بالب عدل صود سماته ۱۹۰ س انقر الكبر.

یاں خدمہ اصوف مشتاہ ۱۹۱۰ می اشخ الشماذار سالہ با میزوی سم

يمد الداري من هذا أكتاب مصولاً مديد في المداري الاختأبية و لالايية . واقالت قصص مشايرة سياط المؤلف و والياسة والمساير الأولى من كتاب مراب الارسة ولهد جديد أن ألونا أخريد . اللهد يضمن الهورية و الأطاقية الله التراك المال المثال المؤلفات المؤلفات المثار المؤلفات المثال المث

طرق التحارة في العالي النورسات

کوف بادر دیائی کا این به بادار استان کید استان معطر می این قبیل دم

همده الكتاب مداكم عند ساداتان أن الدرسة عندي والاسهوالمبدات التصافران الدوليان بيوانسات شده والاستمادي ع لحدث لورسة الإراق طالية والسائع وصدأ رجو لام أرادت ديد ولا سيليان في الالخلاج على هذا الكتاب.

ماوار الطوالف

تأليب ويوري ومرحبة كانتي كراس ، حفعاته 117 من النظم المتوسط ، طع مالينة النهس الحلق ينصر

ر مرائلسر و گذر دری کند سعن بی دار اطباعتی به با اظلمانی به با اظلمانی در میکند الدور و کند سبب بیش از جها بی اظلمانی در این اختیار از در حرکت سبب بیش از این جها بی سید از این امرائلس از این در می سول این امرائلس از این در می سول این امرائلس بین بین از در امرائلس از این در میزید از امرائلس از این در میزید این در امرائلس این امرائلس این امرائلس این در امرائلس این

كت نية للديناة مُنْدُلُونَهُ مِنْ فَيْ الله الله الله في الله مندكما الهديدة الإدلى المديدة الإدلى المديدة الإدلى

> الهدية الثانية غانسي عالى المائية والجركة الهانية تية

> > تمن الكتاب تديية قروش وتباع هده الكتب في الكتباب المعتشيرة ومن ادارة الجمة المدينة رمضتها وقر ١٣ وقار مد

فتح جديد بعد قليل من الا ي تعصع محلاتها الجديدة بالنتية الخضراء بأول شارع هبدا عهد جديد واستمداد هائل في جيم أفسام اللابس والفروشات تشتكيلات حديثة فاخرة للملابس الصيفية لال وملابس البحر باسعار لاتزاح شفرات لحلاقدا لمصرية



eALes

الماع المحدة الدائلة ١٠٢

أختام فأوتثوك . طبع كرست

اشعتار وخيصتة بعثا تخفيض ٢٠ ٪ لمرة بقدم هذا الكربون من مشتر كى د قراد المجلة السديدة

شقق للا بجار

عدائق الله

مذل جديد به أدانية شقق بتراوح انجماركل مأبها بيز سحوة جنبهات في الشهر عاو لجيم وسائل الراحة والنشاعة على الطرائر الحديث وكل ثنقة أربع غرف مواصلات ساية للمترو والترام بين شارعي ذابس ومحمد عباده رقم ١٠ من داخل الرم اللك قبل الكواري



